

Infancia



Homenaje a Picasso
Exposición colectiva

Infancia

Exposición colectiva

HOMENAJE A PICASSO

VALLAURIS - BUITRAGO VII

2017



Sala Municipal de Exposiciones del Ayuntamiento de Buitrago (Madrid)
C/Tahona, 19.

Del 5 de agosto al 29 de octubre de 2017

Puente Amigos Vallauris-Buitrago Homenaje a Picasso (VII)

La Infancia

« Nunca hice dibujos infantiles. A los doce años ya dibujaba como Rafael, me costó una vida entera aprender a dibujar como un niño»

Se abre por séptima vez el Puente de Arte y Amistad entre Buitrago y Vallauris.

El Ayuntamiento de Buitrago, y la Association Vallaurienne d'Expansion Céramique (A.V.E.C.) proponen este año a los artistas amigos de la idea del Puente un homenaje a Picasso a través del tema de la Infancia, medular en su vida como en su forma de plantearse el acto de pintar y en su creación.

Desde sus primeros lienzos y en las distintas épocas de su pintura destacan los retratos de niños. Primero los de sus hermanas y de los niños de la calle. Más tarde, en París, los de unos niños hambrientos, acróbatas o arlequines desvalidos del circo Medrano. Luego pintará a sus propios hijos, Paulo dibujando o disfrazado de Arlequín, Maya con su muñeca y, por los años 50, a Claude y Paloma jugando.

Pero la Infancia tiene que ver de modo más general con una efervescencia creativa propia de un ex niño prodigio al que su padre, a los trece años, le entregó su paleta al comprobar que ya pintaba mejor que él. Hasta el final, siguió siendo ese eterno niño prodigio para quien pintar era un reto permanente en el que se reinventaba, llegando cada vez más lejos en su cuestionamiento de la tradición figurativa occidental. Le cupo luchar sin embargo en contra de su prodigiosa facilidad para el dibujo académico hasta conseguir un nuevo vocabulario plástico que tuviera la espontaneidad del dibujo infantil, con plena libertad del trazo y del color.

¡Valga esta exposición Infancia para contaminarnos con el virus de la energía creadora e incitarnos a reinventarnos constantemente para afianzar cada vez más el Puente Amigos!

Madeleine y Pauline Arias

ÍNDICE

| | |
|------------------------------------|-----------|
| ANDELU | 9 |
| BRAHMA | 17 |
| ELENA CANENCIA SÁNCHEZ | 23 |
| FEDERICO EGUÍA | 29 |
| ALEJANDRO FERNÁNDEZ ESPEJEL | 35 |
| MARCEL GIRAUD | 41 |
| SEBASTIÁN MARTÍN CONSTANZA | 45 |
| ISABEL MICAELA | 51 |
| HEND MOKRANI | 57 |
| GIOVANNA OREGLIA | 63 |
| JORGE PASTOR | 69 |
| DANY PRADAL | 73 |
| BARBARA SCHULL | 79 |
| ISABELLE VIGO | 85 |
| ALFREDO WAMBA | 89 |



Andelu

Adresse: 65 bis Avenue G. Clemenceau. 06220 Vallauris

Téléphone: 0033 (0)6 07 12 33 38

Email: contact@andelumireille.com

Site: www.andelumireille.com

Biographie:

Expositions récentes:

2014 Pepper galerie Antibes

Salon Art fair Antibes

Salon de la Poésie Paris

Buitrago España

Chateau de Castellaras (06)

2015 Art et sport Nice

Borghetto Italie

Art castel Castellaras

Buitrago España

2016 Les guetteurs Albi

Roquefort les Pins

Buitrago España

2017 Art fair Antibes 06

Galerie Art Exposition Cannes

2017 Editions Champetier Cannes

Open Art Galerie Borken Allemagne

Mostra Loamo Italie

Travaille sur toile et papier en technique mixte à base de pigments en poudre de collage de papier de soie, de sable, de poudre de marbre et de pastel à l'huile.

Pratique aussi la gravure au carborundum et la sculpture en grès.



FAUNE ENFANT ET ÉCHAPPÉE DE PA.PILLON

Technique mixte sur toile

61 x 50 cm

Donación - Homenaje



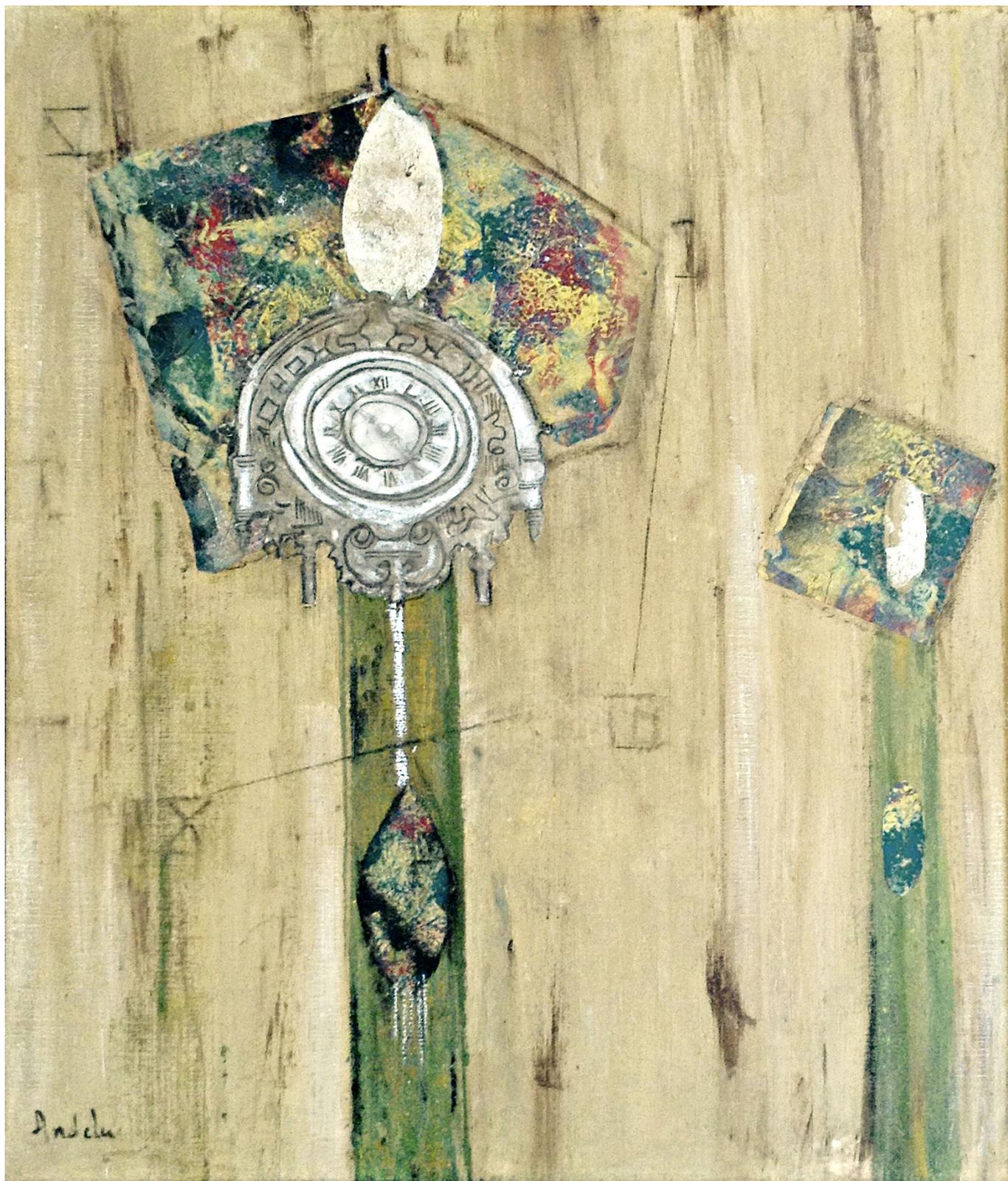
3 HOMMES DEBOUT EN SILENCE PARADOXAL
Technique mixte sur toile
54 x 65 cm
1.400 €



ROUGE COMME UN COLIBRI
Technique mixte sur toile
65 x 54 cm
1.400 €



CONVERSATION SUR BLANC
Technique mixte sur toile
65 x 54 cm
1.400 €



COLONNE BULLE COLONNE HEURE
Technique mixte sur toile
73 x 60 cm
1.600 €



“Brahma “ - Baudet, Jean-Marie

Email : brahma.jm@gmail.com

Site: facebook.com/brahma.jm

Téléphone: 0033 (0)6 08 30 82 69

Adresse: 21 rue Sicard / le champ du village / 06220 Vallauris-Golfe-Juan

Biographie:

“Brahma” de mon vrai nom, Jean-Marie Baudet, est originaire de Touraine. Après avoir appris le dessin, je me passionne pour la photographie. Attiré par la sculpture sur bois flotté, je suis poussé par le hasard et découvre l'argile à Vallauris, terre des potiers et céramistes, ou illustre l'art dans les formes abstraites figuratifs dans le modelage de la faïence et le grès. Je libère les courbes et sculpte les angles. J'ai partagé cette expérience en ateliers avec Daniel Branchard, l'atelier bleu d'argile Pierrot Bruzzi, l'atelier Lou Pignatier et l'atelier Baragona. Ce que j'aime c'est faire évoluer la terre, si dure, si forte et si fragile. Chaque pièce est un challenge, dans mon atelier Vallaurien ou j'expose également mes pièces.

Je sculpte, je rêve. je sculpte, je vie.

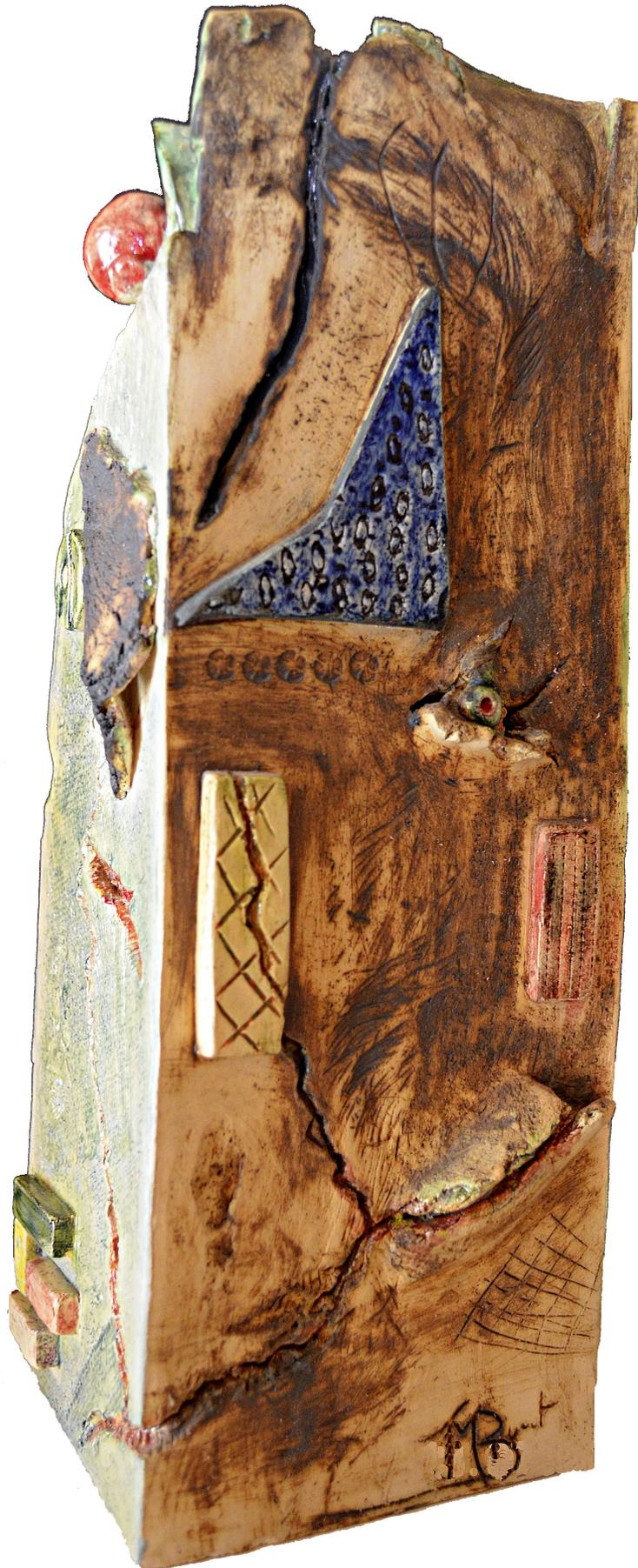
Je sculpte, je doute, je sculpte, je rêve.

La vie est belle

Brahma



TENDRESSE
Chamotte / Patine
30 x 19 cm
Donación - Homenaje



KEDUHO
Faïence
35 x 13 cm
400 €



VANUDO
Faïence / émail
35 x 14 cm
400 €



Elena Canencia Sánchez

Email: elenacanencia@gmail.com

Sitio: elenacanencia.blogspot.com

Teléfono: 0034 676 34 00 96

Dirección: Carretera de Irún 2, 28729 Venturada, Madrid

Biografía:

Madrid 1968

Ceramista, Título de la Universidad Complutense de Madrid.

Técnica Superior en Artes Plásticas, Modelismo y Matricería Cerámica.



JUGANDO A CREAR MONTAÑAS

Cerámica

27 x 29 x 8 cm

Donación - Homenaje
(Elena Canencia e Isabel Micaela)



MONTAÑA VERDE
Cerámica
30 x 17 x 17 cm
300 €



PLUMAS Y MONTAÑAS
Cerámica y plumas de pavo real. Instalación
90 x 98 x 20 cm
Precio: 300 €



Federico Eguía

Email: federicoegua@yahoo.es

Teléfono: 0034 670 681 718

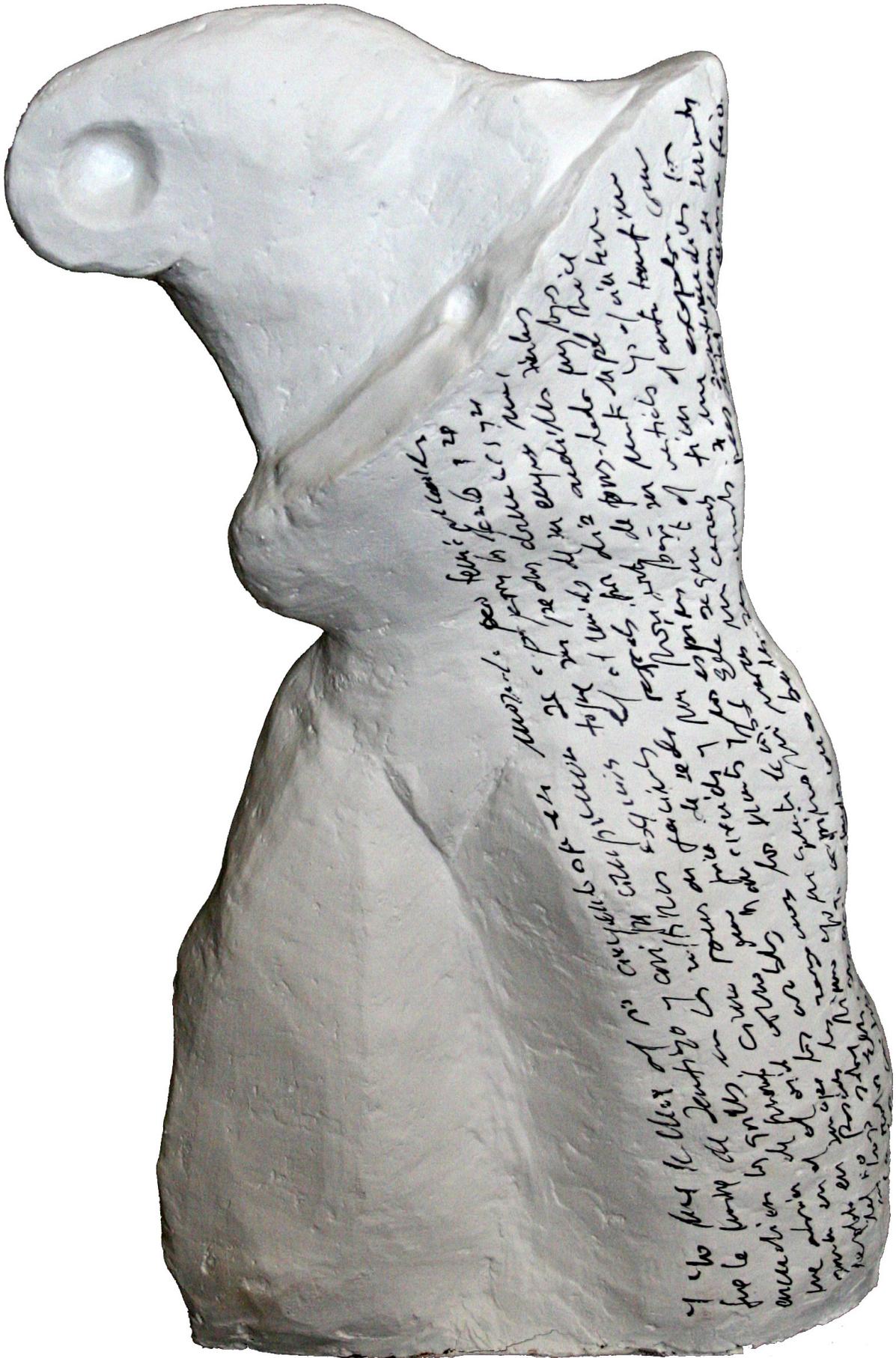
Dirección: Luis Madrona, 3. 28804 Alcalá de Henares, Madrid

Biografía:

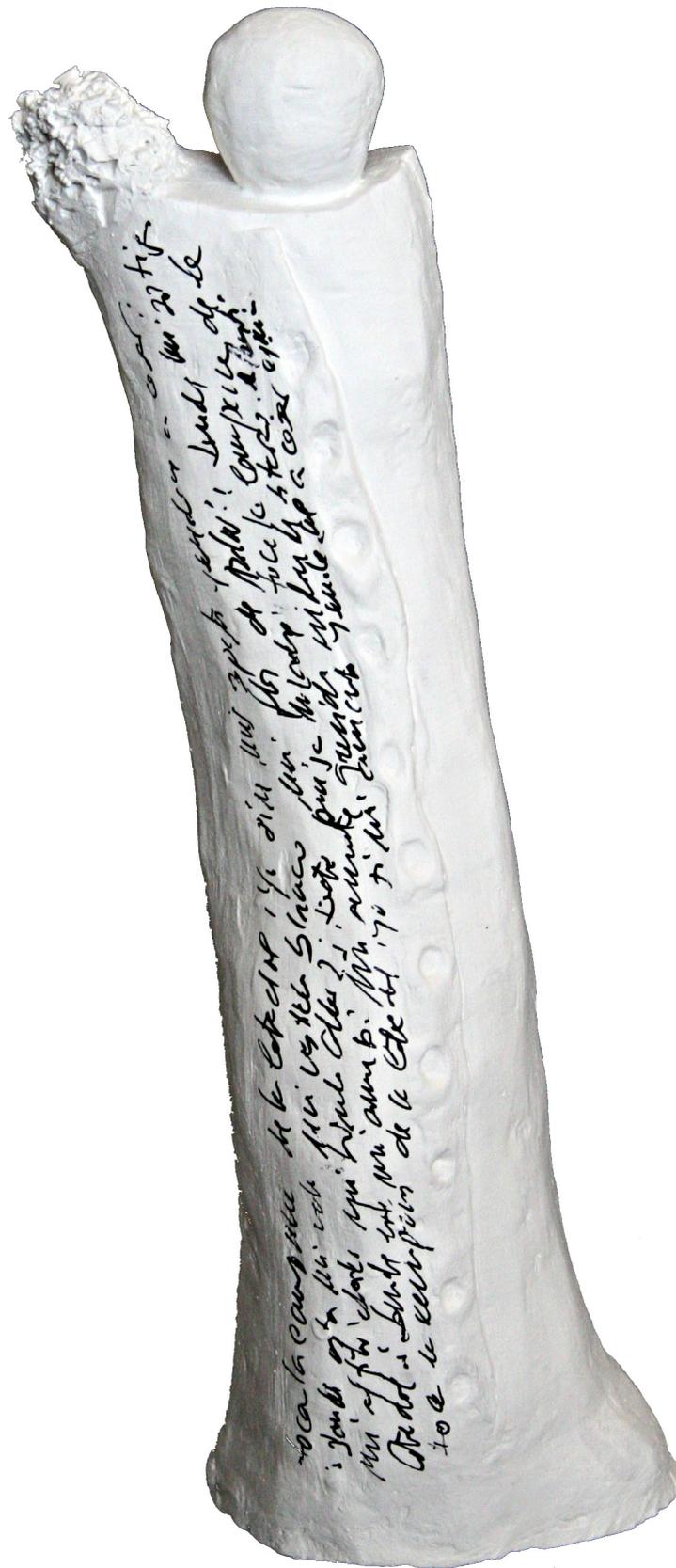
Federico Eguía, escultor y pintor, nacido en Puebla de la Sierra (Madrid). De formación autodidacta, es vicepresidente de la fundación Valle de los Sueños, de la cual es ideólogo y realizador, coeditor de la revista de arte y poesía Color Albero. Artista multidisciplinar, poeta y dinamizador cultural, posee una dilatada experiencia en exposiciones (cincuenta individuales y más de doscientas colectivas), en galerías de Francia, Italia, Rumanía, Suecia, EE.UU, Portugal. También en ferias: Estocolmo, Estampa, Art Madrid, Dearart Barcelona, Valencia, Osaka, etc. Con presencia en numerosas colecciones y museos, así como obra escultórica en espacios públicos.

Trabaja con diferentes galerías como ART ROOM (Madrid) o ART FUSIÓN (Barcelona).

La conjugación de la palabra o de la literatura con el arte conceptual es un elemento clave en su obra.



MATERNIDAD
Escayola
57 x 25 x 15 cm



ARLEQUÍN
Escayola
69 x 44 x 19 cm



PEINE DEL VIENTO
Madera policromada
108 x 48 x 30 cm



LOS NIDOS DE PALABRAS

Escayola
Ø 60 cm



Alejandro Fernández Espejel

Email: alejandrofernandezespejel@gmail.com

Sitio: [alejandro_ceramics](#) (Instagram)

Teléfono: 0034 687 053 887

Dirección: C/ Cristo de Lepanto nº 4, 4º C, Madrid

Biografía:

Alejandro Fernández Espejel (1981), natural de Puente del Arzobispo, cuna de la cerámica, tuvo contacto con la arcilla ya desde su infancia, tomando como referencia la experiencia de sus antepasados y madurando desde un entorno tradicional hacia un espacio creativo.

Su paso por distintas escuelas ayudan a formar sus inquietudes y el aprendizaje de nuevas técnicas. Recibiendo conocimientos de reconocidos ceramistas como Josep María Mariscal, Graciela Olio, Wali Hawes, los japoneses Shozo Michikawa, Masakazu Kusakabe, o la Taiwanese Lo Feng Feng, entre otros.

Tiene obras seleccionadas en la reciente Bienal “Ciudad de Talavera” galardonado con una Mención de Honor en la categoría de Cerámica actual, en el Concurso Internacional de Cerámica de l’Alcora CICA ´16 o en el Concurso del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca. XXVII Certamen de Cerámica, Pintura y Fotografía, MAGRAMA, recibiendo un Premio Accésit en este último con una pieza realizada a torno.

Desde 1997 lleva exponiendo tanto individual como colectivamente sus piezas, desde las más tradicionales a las más artísticas. Mostrando en cada una de ellas la gran variedad de técnicas aprendidas.



S/T
Planchas y esmalte negro (tenmoku) 1260º
56 x 23 cm
Donación - Homenaje



HAT
Torno y Raku, 950º
18,5 x 22,5 cm
180 €



TIERRA II
Torno y engobe, 1250º
16 x 20 cm
170 €



TIERRA III
Torno y engobe, 1250º
17 x 21 cm
170 €



Marcel Giraud

Email: cardelle06@gmail.com

Téléphone: 0033 (0)6 45 53 25 43

Adresse: 525 Chemin des Mauruches. Vallauris

Biographie:

Passionné de spéléologie, qui peut mieux connaître les plus belles argiles que MARCEL GIRAUD.

Après plus de quarante années de travail où il a côtoyé les plus grands noms de la céramique, celui que tous ses amis surnomment " CARDELLE " nous fait découvrir dans sa maison familiale où il a grandi dans cette campagne Vallaurienne ses oeuvres sorties d'un compte de fée.

Très jeune il quitte l'école pour un dur apprentissage de tourneur dans les ateliers de Blaise Rubino. Pendant quatre ans, avec acharnement, il a dû se battre avec le tour à pied pour acquérir la maîtrise de la glaise. Le désir de connaissance l'orienta ensuite vers les cuissons au feu de bois tradition Vallaurienne de l'époque.

Pendant deux ans, il s'adonne à la construction de ces fours ancestraux, en tant que fumiste, dans l'atelier TIO-LA & CHATTY. Connaissant les techniques de la glaise, il découvre l'alchimie du feu.

1956 - pour se confirmer dans ses qualités de tourneur, il loue ses services dans différents ateliers de Vallauris (les Argonautes, Albert THIRY, Le Renouveau...)

1960 - Marcel Giraud ouvre son premier atelier rue François Donnet, et là, pendant 15 ans il s'affirme dans ce métier. La poterie culinaire est dans le vent. Sa vie de potier roulait bon train, cependant l'espace lui manquait.

1975 - il décide de regagner la maison familiale , berceau de sa création. Pendant ce temps, au travers de la peinture, qui depuis l'enfance ne l'a jamais quittée, il découvre la sculpture sur pierre et sur métal, qui lui apporte un nouvel éclairage.

L'inspiration le gagne et il revient à la glaise, les oxydes et le feu, pour enfin redécouvrir le mariage des faïences et mosaïques.

1990 – pourrait venir le temps de la retraite, mais non après quelques mois d'inactivité, l'envie le reprend. Avec un autre regard, il crée de nouvelles pièces pour notre plaisir à tous.



S/T
Céramique
15 x 12 cm



S/T
Céramique
12 x 15 cm



Sebastián Martín Constanza

Email: sebas.pintor@hotmail.com

Teléfono: 0034 695 610 946

San Agustín de Guadalix (Madrid)

Biografía:

Nacido en S. Agustín del Guadalix (Madrid).

Estudios realizados: académicos de pintura contemporánea, renacentista y barroca, diseño gráfico

Estudios de desnudos al natural.

Soy pintor desde muy joven, aunque lo hacía de una forma autodidacta.

Pero mi afán de perfeccionar, hizo que recorriese en mi juventud algunas de las mas prestigiosas academias de Madrid.

Ente ellas puedo citar “EL ESTUDIO” academia de arte contemporáneo del pintor Soto Mesa, y dirigido por los pintores Manuel Rufo y Gabriel Pérez Juana, donde empecé el perfeccionamiento de mis técnicas pictóricas, en ella estuve dos años.

Pero mi entusiasmo por el arte BARROCO, me llevó a buscar nuevas alternativas, pues para mí el arte BARROCO es la panacea de la pintura, pues

no debemos olvidar que a esta época se la consideró la edad de oro de las artes .

Por esto ingresé en una academia de arte medieval y barroco cuyo maestros Laureano Sastre y su esposa Sara Sánchez supieron encaminarme en el logro de las técnicas de los grandes maestros y a ellos les debo el poder pintar como lo hago actualmente; tres años estuve aprendiendo estas técnicas, pero no conforme con ello hice un año más de apuntes de desnudos, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y un año más de diseño gráfico.

Hoy, después de algunas exposiciones en Madrid, Cuenca , León, y obras en algún estamento publico como el ayuntamiento de S. Agustín del Guadalix., en colecciones privadas de Barcelona, Madrid, Cuenca, León, y fuera de nuestras fronteras como Paraguay, Perú o Ucrania, y algunos premios locales y nacionales, sigo pintando mis obras esperando conseguir la obra ideal que todo pintor espera hacer algún día.



EUGENIO ARIAS
Óleo sobre lienzo
46 x 38 cm
Donación - Homenaje



AMIGOS
Óleo sobre lienzo
92 x 73 cm
500 €



INFANCIA
Óleo sobre lienzo
92 x 73 cm
500 €



Isabel Micaela

Email: isabelmicaela@gmail.com

Teléfono: 0034 654 813 199

Dirección: Guadalix de la Sierra (Madrid)

Biografía:

Isabel Micaela crece con un abuelo artesano que crea en ella una gran inquietud por las artes plásticas. En 1987 descubre en La Fundación de Gremios una parte de la cerámica, decorando porcelana.

A partir de aquí comienza a investigar el origen y proceso completo de este interesante mundo. Aprende de grandes ceramistas en La Escuela Oficial de Cerámica de Madrid y posteriormente en la de La Moncloa.

Disfruta con el Raku de Jose A. Sarmiento. Con las enseñanzas de Manuel Keller y de otros tantos maestros.

Participa desde 1997 en certámenes nacionales e internacionales y diversas exposiciones.

Es II Mención Especial del Jurado en el XI Concurso Nacional de Cerámica de Valladolid.

Primer Premio de Cerámica en el Concurso anual de Artes Plásticas de Majadahonda, Madrid, 2006.

Desarrolla la docencia de la cerámica con diversos tipos de colectivos. Actividad extracurricular en colegios, talleres para mayores, discapacitados, etc.



CONJUGANDO
Collage, madera, cerámica
60 x 60 x 10 cm
Donación - Homenaje
(Isabel Micaela y Elena Canencia)



ALGA
Refractario con óxidos metálicos
35 x 20 x 10 cm
450 €



ERUPCIÓN AZUL
Refractario y esmalte de cenizas
480 €



Hend Mokrani

Email: hendceramique@gmail.com

Téléphone: 0033 (0)6 33 18 73 99

Adresse: 46 Avenue Georges Clemenceau. 06220 Vallauris

Biographie:

01/03/96 au 30/06/96

Stage à l'Institut de Céramique de Sèvres.

«Opérateur de production en céramique artisanale »

15/09/11 au 23/06/12

Formation Arts du Feu, Ecole Municipale des Beaux Arts de Vallauris.

Modules Décoration sous l'enseignement de Mr MELLANO Philippe.

Modules Dessin/Sculpture sous l'enseignement de Mme BARON Karyn.

15/09/13 à juin 2013

Formation Arts du Feu, Ecole Municipale des Beaux Arts de Vallauris.

Module Tournage sous l'enseignement de Mr GUIZOL Edmond.

Module Modelage sous les enseignements de Mr MELANO Philippe et de Mme KIM Laura.

Module Design sous l'enseignement de Mme JANCZAC Céline.

Septembre 2015 à maintenant perfectionnement tournage avec Claude AIELLO

Juin 2016 exposition à la manifestation Art en Siagne

Septembre 2016 marché potier de Tourette sur Loup

Décembre 2016 marché de Noël à la Zommé, Nice

Juin 2017 exposition à la manifestation art en Siagne (élue prix spécial du jury dans le domaine de la céramique)



S/T
Grès, tournage, engobe, émail
Ø 15 cm
Donación - Homenaje



SOLIFLOR
Modelage, grès, engobe, émail
Ø 25 cm
65 €



VASE
Modelage, grès, engobe, émail
Ø 30 cm
110 €



Giovanna Oreglia

Email: info@giovannaoreglia.com

Biografia:

Pittrice e ceramista, dopo aver sperimentato diverse tecniche pittoriche, si è dedicata all'arte della ceramica. Per un certo periodo l'artista ha dipinto i paesaggi toscano, provenzale e ligure, di quest'ultimo in prevalenza borghi dell'entroterra, su vasi, piatti e formelle da lei plasmate.

Ha realizzato importanti pannelli murali e si è cimentata nella scultura in terracotta.

Negli ultimi anni, pur continuando a raffigurare nelle sue opere borghi abbandonati, tetti e vecchie case, la Oreglia si è impegnata in nuove forme di espressione, alternando nella decorazione dei manufatti la tecnica dell'engobbia con terre naturali coloranti, maiolica, ossidi e smalti, ottenendo interessanti e piacevoli effetti.

Il percorso del figurativo all'informale è stato lento e graduale, una chiara esigenza di sintesi. Nella produzione più recente l'artista rappresenta concetti profondi e personali attraverso linee curve e forme ondulate.

Ha esposto in numerose e prestigiose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Del suo impegno artistico hanno scritto quotidiani e periodici di arte e cultura, tra i quali: LA STAMPA, LA GAZZETTA DI ASTI, NICE MATIN, IL GIORNO di Milano, ARTE MONDADORI, ARTE CULTURA, CALEIDOSCOPIO, COMUNIC'ART, PIGMENTI CULTURA.

Opere di Giovanna Oreglia si trovano presso le città di: Ajaccio (Corsica) - Pultusk (Polonia) - Jena (Germania) - Erfurt (Germania) - La Roche sur Yon Vandea (Francia) - Pommiers (Francia) - Susha Beskidzka (Polonia) - Waterloo (Belgio).



INFANCIA
Cerámica
Homenaje - Donación



S/T
Cerámica



STRADA IN CAMPAGNA
Cerámica



STRADA IN CURVA
Cerámica



Jorge Pastor

Email: pastor-melo@hotmail.com

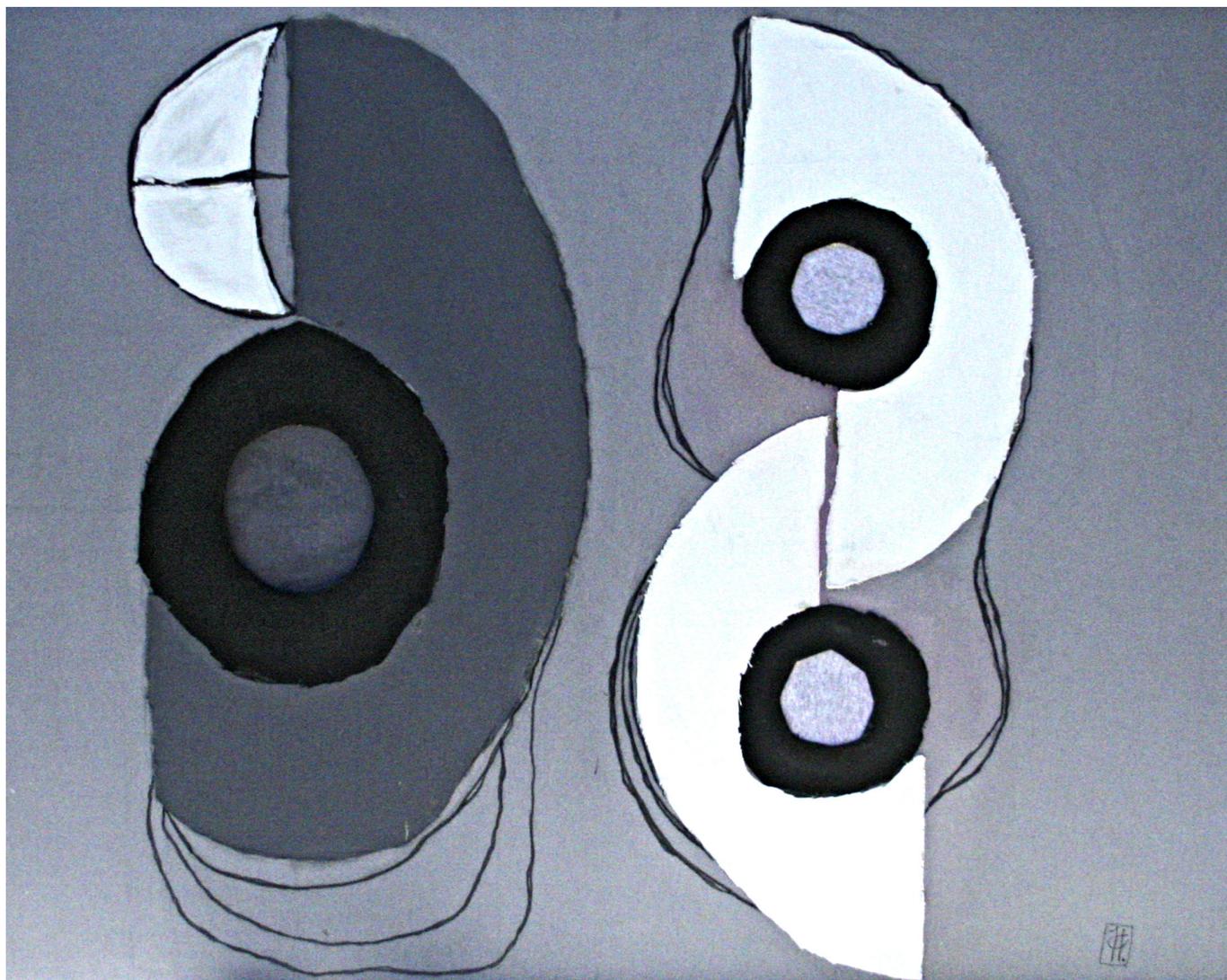
Sitio: www.jorgepastor.blogspot.com

Facebook: Jorge Pastor Melo

Teléfonos: 0034 91 672 62 56 / 0034 699 248 726

Biografía:

Con raigambre airoso en lo artístico y con manos en la literatura que conmueve a la pintura, escultura y la estética de la imagen fotográfica, llevo la vida misma a estos elementos para la satisfacción de los brincos creadores que salen de mi mente para poblar el espacio circundante.



MAMÁ Y SUS DOS HIJOS
Tela y dibujo rotulado sobre lienzo
81 x 100 cm
3.000 €

POEMA

MAMÁ Y SUS DOS HIJOS

Ser dama es mujer,
cristal su sensibilidad,
fecundo vientre,
paradigma que se crea antes
y un después del nacido hijo.

Sus niños son para ser madre
no tiene tiempo mínimo execrable,
ella es enclave
cauce desmedido,
abraza al imborrable tiempo
y fija el aprendido amor.

Quedó el adjetivo suspendido
en dos palos,
hijos que abrieron
en canal el camino,
uno cogió la frase hecha
el otro escribió
en la blanca crónica.

16 abril 2017



Dany Pradal

Email: atelier.pradal@live.fr

Téléphone: 0034 (0)6 83 39 82 22

Adresse: Le Villandry, 10, Avenue Louis Grosso. 06400 CANNES

Biographie:

Dany PRADAL a eu une carrière d'enseignante, interrompue pour se consacrer à sa passion: l'art.

L'art occupe une place majeure, tant dans son esprit que dans la gestion de son espace temps.

D'abord autodidacte, puis fréquentant différents ateliers, à Cannes, Valbonne.

Elle est maintenant installée dans un atelier à Vallauris où elle a découvert la céramique, nouveau centre d'intérêt.

Cette artiste travaille souvent sur l'homme dans sa solitude, ses appels muets, sa nuit dans la grisaille. L'homme perd parfois ses couleurs et sa faiblesse est infinie face à la puissance de la nature. Puis brusquement il se relève et respire dans la lumière.



POUPÉE
Céramique
20 cm
Donación - Homenaje



POUPÉE 1
Céramique
20 cm
80 €



POUPÉE 2
Céramique
20 cm
80 €



ENFANCE
Peinture acrylique
73 x 60 cm
700 €



Barbara Schull

Email: barbaraschull77@gmail.com

Téléphone: 0033 (0)6 70 75 53 80

Adresse: 46 Avenue Georges Clemenceau. Vallauris, France

Biographie:

Ancrée dans l'art contemporain, je suis en recherche d'une esthétique forte où règne une harmonie monochrome. D'abord autodidacte, ce qui m'a laissé une grande liberté, j'ai ensuite intégré l'Ecole des beaux arts de Vallauris ce qui m'a permis d'acquérir une technique différente de travail beaucoup plus organisée et cela est le mélange des deux qui en résulte. Chacune de mes pièces naît d'une pulsion par laquelle je me laisse guider, de là évolue une idée, un besoin que je concrétise. Il m'est venu de façon évidente l'envie de travailler la porcelaine pour toutes ses incarnations symboliques, historiques et ses qualités plastiques. Je souhaite revisiter ce matériau selon mes codes personnels. Mon travail est essentiellement basé sur la recherche de forme, épurée et surtout en bousculant affectueusement la tradition, où règne un équilibre entre élégance et originalité. De cette recherche découle mon travail reflétant parfaitement ce télescopage entre tendance et tradition. L'opposition entre la porcelaine fine et fragile, et l'acier abrupt et froid. C'est la rencontre du design épuré avec la rue et ses allures indociles et excessives.



CONSTRUCTION ENFANTESQUE
Porcelaine à la plaque puis pose d'engobe
10 x 10 x 5 cm
Donación - Homenaje



KUB:K
Porcelaine à la plaque décor au scotch puis pose d'engobe
10 x 10 x 10 cm
150 €



LOULOU Á L'EAU
Porcelaine décor au scotch puis pose d'engobe
5 x 15 x 25 cm
150 €



Isabelle Vigo

Née à Aubagne en 1967, c'est à l'âge de 13 ans que mon histoire d'amour avec la terre naît.

J'ai commencé l'apprentissage du tournage mais me suis très vite tournée vers le modelage.

La terre devient rapidement pour moi la matière essentielle me permettant de développer ma créativité.

Je participe alors aux ateliers libres de l'Ecole des Beaux Arts de Vallauris afin de me perfectionner en technique. C'est ainsi que commence pour moi le voyage avec la terre que je veux sans "modes et rations" afin d'exprimer ce que je ne veux ou ne peux pas dire avec des mots.

L'expression que je donne à mes personnages me libère des paroles que je ne peux exprimer...

A chacun et chacune d'y retrouver des émotions, ses émotions; tendresse, amour, tristesse, joie, réflexion, profondeur, rêverie...

Parcours Artistique:

De 1986 à 1997:

Stage en Suisse: initiation au travail de la terre.

Lycée Léonard de Vinci: CAP tournage poterie.

Stage chez Hermann Poterie à Vallauris: modelage de l

a terre.

Ecole Grand Jean Vallauris: cours de modelage, peinture et dessin.

Participation à différents Marchés Potiers:

MOUANS-SARTOUS / PEYMEINADE / GRASSE / MONS / ROQUEBRUNE SUR ASRGENS / TOURRETTES SUR LOUP.

Exposition de 1994 à aujourd'hui:

ESPACE GRAND JEAN à Vallauris: "La Provence des Arts" à Vallauris / "La Maison des Artistes à Cagnes sur Mer / Mairie de Vallauris / Exposition privée à Plas-cassier / "Expo Rue" à Opio / "Expo Rue" à Nice / "Art et Culture" à Peymeinade / "Flâneries Artistiques" à Vallauris / "30x30" à Vallauris / "Les Arts au Coeur du Village" à Tourette sur Var / "Festival del Arts" à Golf Juan / "Les Cours du Château" à Bar sur Loup / Galerie "Nath Colletion à Valbonne / Galerie de vente en ligne "Artcompulsion"...

Depuis octobre 2015: Ouverture à Vallauris 06220, 61 Avenue Georges Clémenceau de "Atelier Galerie Isabelle Vigo"

Depuis mars 2017: en expo à l'Atelier 19 à Mougins 06250.



JULIE
Grès
Ø 20 cm
Donación - Homenaje



MAMAN ET BÉBÉ
Modelage faïence
Ø 20 cm
170 €



Alfredo Wamba

Email: turkawamba@yahoo.es

Teléfono: 0034 646 97 78 17

Dirección: Urbanización La Buitrera. San Agustín de Guadalix, Madrid

Biografía:

Delineante proyectista de formación inicial va cambiando su rumbo hacia el mundo del arte donde se introduce como publicista y decorador para acabar inmerso en el mundo de la pintura y la escultura.

De formación autodidacta, habiendo realizado cursos de escultura en el taller de Luis Berrutti. Su obra gira en torno a la figuración para siempre acabar en un abstracción de líneas muy puras sobre todo en la escultura y cercana al expresionismo en la pintura.

La figura humana es el punto de inspiración continua en una búsqueda de expresión extrema.

Realiza diversas exposiciones en la Sierra de Madrid, centrándose en la actualidad en su propio centro de exposiciones permanente "Espacio Wamba".



CIUDAD FUTURISTA
Acrílico
30 x 42 cm
Donación - Homenaje



MATERNIDAD

Acrílico
81 x 61 cm
300 €



NIÑA EN EL PALOMAR

Acrílico
81 x 61 cm
300 €



MIRANDO A LAS ESTRELLAS
Escultura en piedra caliza
45 x 25 cm
600 €



MUJER MECIENDO A SU HIJO
Escultura en piedra caliza
45 x 25 cm
600 €

**O; damos las gracias de corazón por vuestro
compromiso con nosotros en el nombre del arte y de la amistad.**

**Madeleine y Pauline Arias
Concepción y organización de la exposición**

Gracias;

BUITRAGO

Ángel Martínez: Alcalde de Buitrago

**Julián Alonso: catalogación,
coordinación y maquetación**

A todos los artistas de la Sierra Norte

VALLAURIS

A.V.E.C.

y su director Richard Branchard

A todos los artistas participantes

<http://www.facebook.com/puenteamigo/>

Site web: <http://pa-ub.com/home/>

Puente amigos

Vallauris
VALLAURIS

Bultrago
BULTRAGO

Puente amigos



A.V.E.C.
Association Vallaurienne
d'Expansion Ceramique



Vallauris
Golf Club

