

La Paz

Exposición Colectiva



Homenaje a Picasso VIII

Vallauris - Buitrago

2018

La Paz

Exposición colectiva

HOMENAJE A PICASSO VIII

VALLAURIS - BUITRAGO

2018



Sala Municipal de Exposiciones del Ayuntamiento de Buitrago (Madrid)
C/Tahona, 19.

Del 4 de agosto al 28 de octubre de 2018

Puente de Arte y de Amistad - Homenaje a Picasso Vallauris - Buitrago VIII

Un canto a la Paz

Conozco todos los lugares donde mora la paloma,

Pero el más natural es la mente del hombre

Paul Eluard, 1951

No cabía mejor tema para los artistas amigos de la idea del Puente que el de la Paz, tema picassiano donde los haya, una paz tan anhelada en unos tiempos de antagonismos, conflictos, maltrato y rechazo al diferente, para esta edición del homenaje anual a Picasso del Ayuntamiento de Buitrago y de la Association Vallaurienne d'Expansion Céramique (A.V.E.C).

Cuando vivía en Vallauris, al final de los años 40, los de la « Alegría de vivir », en los que todos aspiraban a dejar atrás el trauma de la guerra civil y de la segunda guerra mundial, Picasso se convirtió, al dibujar una paloma elegida como emblema del Congreso mundial de la Paz, en abanderado de la lucha por un mundo en el que se respetaran los derechos del hombre y las libertades. Al poner entonces a su disposición el Ayuntamiento de Vallauris la antigua capilla del castillo del pueblo, la convirtió en un Templo de la Paz que veía como « un lugar dedicado al único culto que debería unir a todos los hombres ».

En el mural de la Paz, esa frágil Arcadia feliz donde caben todos los sueños entre la concordia, la abundancia y la armonía, vive bajo la amenaza del peligro de la guerra en el muro lateral opuesto pero la clave está en Las Cuatro Partes del Mundo, hombres de todos los colores reunidos en un ideal de fraternidad bajo el escudo de la paloma, en el fondo del ábside.

¿Puede el arte salvar el mundo?

¡Valga la esperanza de que la apuesta por la paloma, una de las caras más lindas de la paz, siga tendiendo puentes, hermanando Vallauris con Buitrago y la Sierra para muchos años más!

Madeleine y Pauline Arias

Pont de l'Art et de l'Amitié - Hommage à Picasso Vallauris - Buitrago VIII

Un hymne à la Paix

*Je connais tous les lieux où la colombe loge
Mais le plus naturel est la tête de l'homme.*

Paul Eluard, 1951

Quel meilleur thème à proposer aux amis de l'idée du Pont que celui de la Paix, thème picassien par excellence, une paix que nous appelons de nos vœux en ces temps de conflits, d'antagonismes et de rejet de l'Autre pour l'hommage annuel à Picasso qu'organisent conjointement la Mairie de Buitrago et l'Association Vallaurienne d'Expansion Céramique (A.V.E.C.)

Pendant ses années Vallauris, à la fin des années 40, celles de La Joie de vivre, lorsque le pays entier aspirait à oublier le traumatisme de la guerre et de l'Occupation, Picasso est devenu, en dessinant une colombe pour le Congrès Mondial de la Paix de 1949, la figure de proue d'un combat pour la fin des conflits et des discriminations, un monde où les Droits de l'Homme seraient respectés. Lorsqu'en 1952 la Mairie de Vallauris met à sa disposition la chapelle désaffectée de l'ancien prieuré des moines de Lérins il décide d'en faire un Temple de la Paix, « un lieu consacré au seul culte qui devrait rassembler tous les hommes » selon sa déclaration.

Sur les deux murs qui se font face la Paix, cette fragile Arcadie où tous les rêves sont possibles lorsque règnent la concorde, l'abondance et l'harmonie, vit sous la menace de la Guerre sur le mur opposé mais la clé est à chercher dans le panneau Les Quatre Parties du Monde, au fond de l'abside où les hommes de toutes les couleurs se donnent la main dans un idéal de fraternité brandissant le bouclier à l'effigie de la colombe.

L'art peut-il sauver le monde ?

Sous l'emblème de la colombe, l'une des plus jolies figures de la Paix et de l'Espoir qui nous rapproche, souhaitons, grâce à la collaboration des artistes des deux côtés des Pyrénées, longue vie au Pont de l'Amitié et de l'Art entre Vallauris et Buitrago.

Madeleine y Pauline Arias

ÍNDICE

ANDELU	11
MARCEL GIRAUD	19
HEND MOKRANI	23
RÉGINE OGER	29
SERGE DOS SANTOS	33
BARBARA SCHULL	37
ISABELLE VIGO	41
JOSÉ M ^a AGUADO GÓMEZ	47
MAR ANTÓN	53
AURORA BOZA	59
CARMEN CALZADO	65
ELENA CANENCIA SÁNCHEZ	71
JUAN CHAMIZO	79
FEDERICO EGUÍA	83
AMALIA FORÉS JACKSON	89
BELÉN MANN	95
SEBASTIÁN MARTÍN CONSTANZA	99
ISABEL MICAELA	105
JORGE PASTOR	111
ANA TEJERINA	115
FÉLIX M. TÉLLEZ SUFRATEGUI	121
ANTONIO TERÁN	127
MAISE VENTERO	131
ALFREDO WAMBA	137



Andelu

Adresse: 65 bis Avenue G. Clemenceau. 06220 Vallauris

Téléphone: 0033 (0)6 07 12 33 38

Email: contact@andelumireille.com

Site: www.andelumireille.com

Biographie:

Expositions récentes:

2014 Pepper galerie Antibes

Salon Art fair Antibes

Salon de la Poésie Paris

Buitrago España

Chateau de Castellaras (06)

2015 Art et sport Nice

Borghetto Italie

Art castel Castellaras

Buitrago España

2016 Les guetteurs Albi

Roquefort les Pins

Buitrago España

2017 Art fair Antibes 06

Galerie Art Exposition Cannes

2017 Editions Champetier Cannes

Open Art Galerie Borken Allemagne

Mostra Loamo Italie

Travaille sur toile et papier en technique mixte à base de pigments en poudre de collage de papier de soie, de sable, de poudre de marbre et de pastel à l'huile.

Pratique aussi la gravure au carborundum et la sculpture en grès.



LES AILES DE LA LIBERTÉ
Technique mixte sur toile
60 x 73 cm
Donación - Homenaje

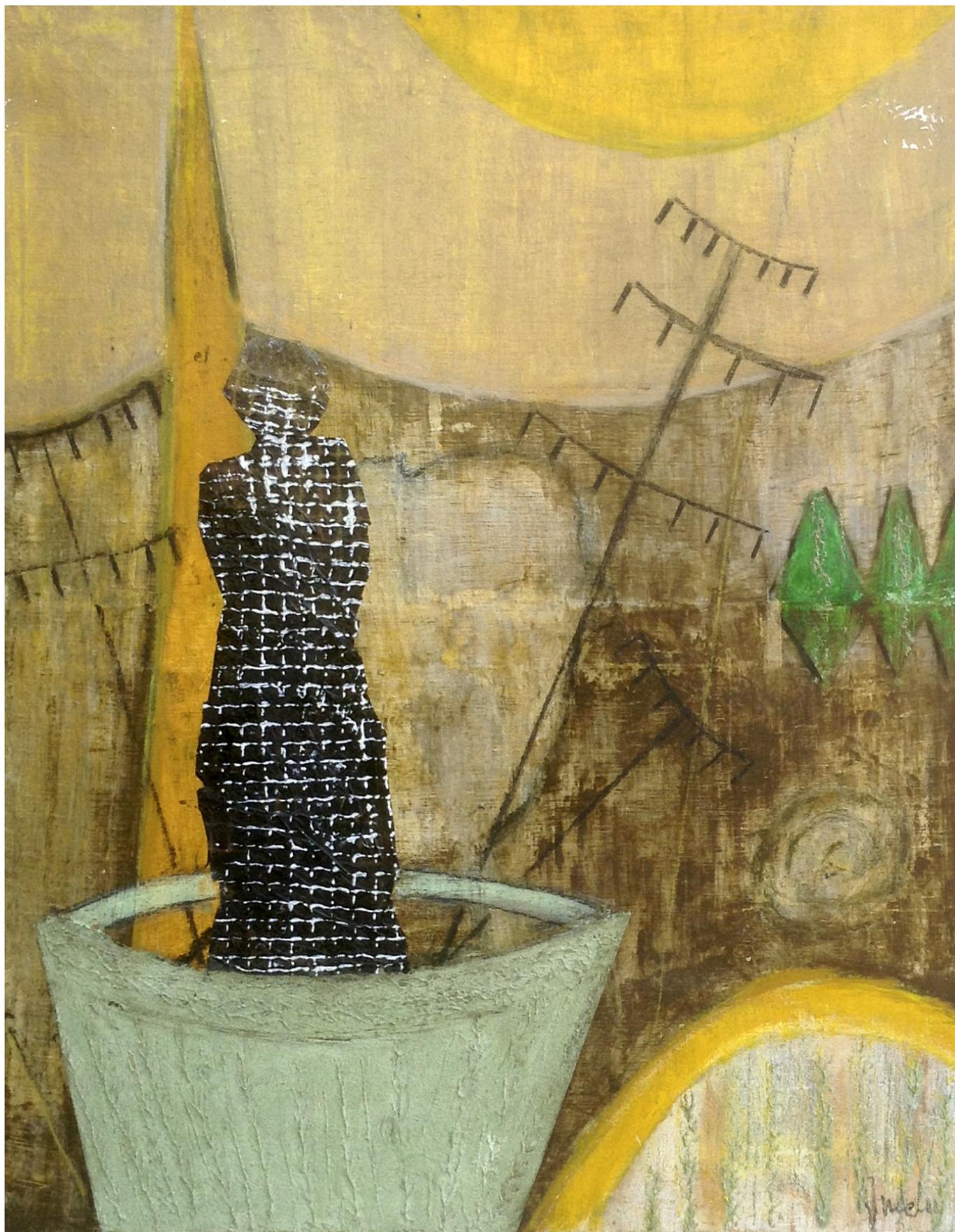


DEVANT DEUX MONDES EN ROUGE

Technique mixte sur toile

73 x 60 cm

1.600 €

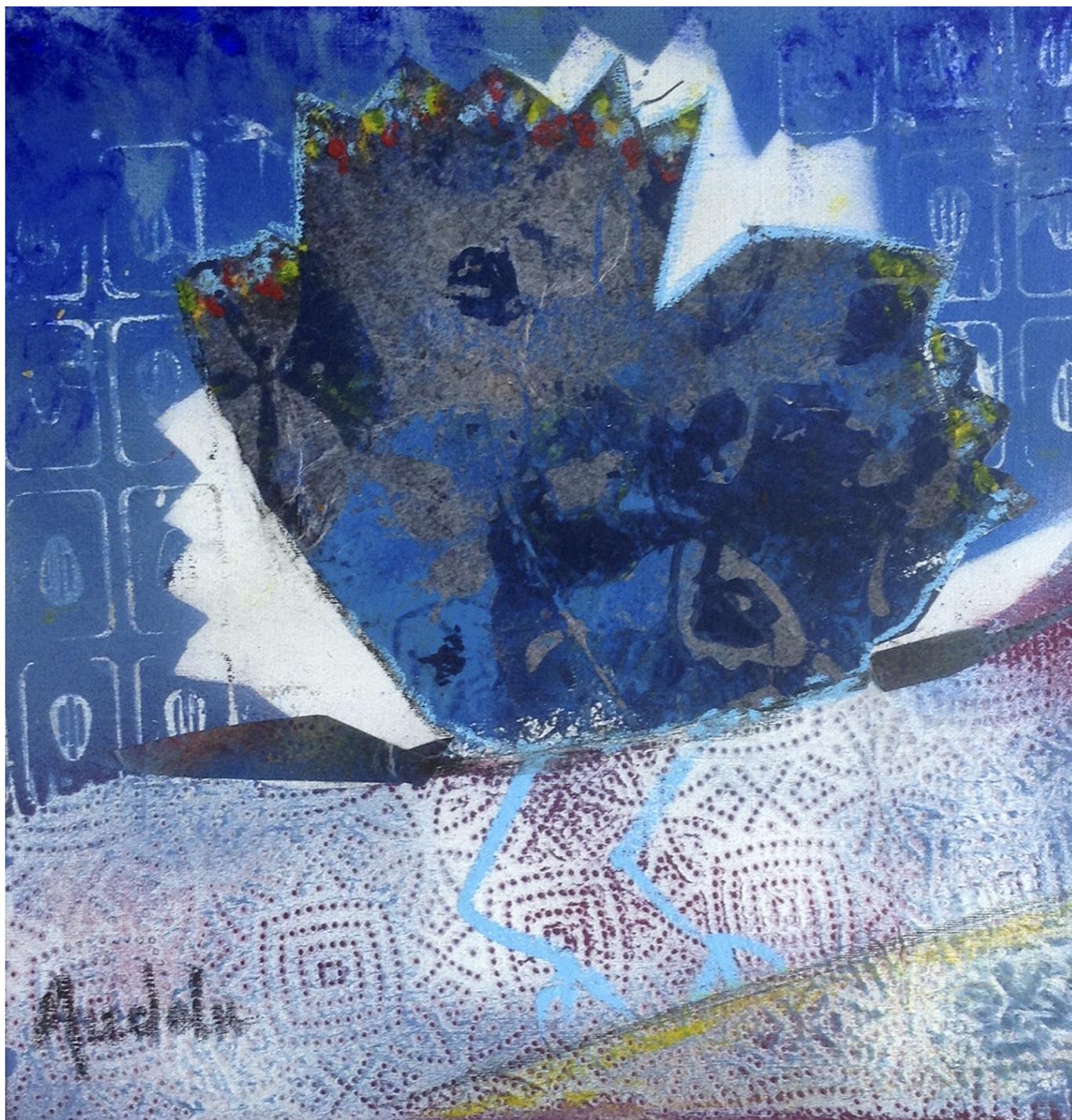


LA JARDINIÈRE AU TROIS RÂTEAUX

Technique mixte sur toile

65 x 54 cm

1.400 €



PATTES BLEUES
Technique mixte sur toile
30 x 30 cm
250 €



PATTES BLANCHES
Technique mixte sur toile
30 x 30 cm
250 €



LE LIEN
Technique mixte sur toile
30 x 30 cm
250 €



Marcel Giraud

Adresse: 525 Chemin des Mauruches. Vallauris

Téléphone: 0033 (0)6 45 53 25 43

Email: cardelle06@gmail.com

Biographie:

Passionné de spéléologie, qui peut mieux connaître les plus belles argiles que MARCEL GIRAUD.

Après plus de quarante années de travail où il a côtoyé les plus grands noms de la céramique, celui que tous ses amis surnomment " CARDELLE " nous fait découvrir dans sa maison familiale où il a grandi dans cette campagne Vallaurienne ses oeuvres sorties d'un compte de fée.

Très jeune il quitte l'école pour un dur apprentissage de tourneur dans les ateliers de Blaise Rubino. Pendant quatre ans, avec acharnement, il a dû se battre avec le tour à pied pour acquérir la maîtrise de la glaise. Le désir de connaissance l'orienta ensuite vers les cuissons au feu de bois tradition Vallaurienne de l'époque.

Pendant deux ans, il s'adonne à la construction de ces fours ancestraux, en tant que fumiste, dans l'atelier TIO-

LA & CHATTY. Connaissant les techniques de la glaise, il découvre l'alchimie du feu.

1956 - pour se confirmer dans ses qualités de tourneur, il loue ses services dans différents ateliers de Vallauris (les Argonautes, Albert THIRY, Le Renouveau...)

1960 - Marcel Giraud ouvre son premier atelier rue François Donnet, et là, pendant 15 ans il s'affirme dans ce métier. La poterie culinaire est dans le vent. Sa vie de potier roulait bon train, cependant l'espace lui manquait.

1975 - il décide de regagner la maison familiale , berceau de sa création. Pendant ce temps, au travers de la peinture, qui depuis l'enfance ne l'a jamais quittée, il découvre la sculpture sur pierre et sur métal, qui lui apporte un nouvel éclairage.

L'inspiration le gagne et il revient à la glaise, les oxydes et le feu, pour enfin redécouvrir le mariage des faïences et mosaïques.

1990 – pourrait venir le temps de la retraite, mais non après quelques mois d'inactivité, l'envie le reprend. Avec un autre regard, il crée de nouvelles pièces pour notre plaisir à tous.



LA PAIX
Céramique
15 x 15 cm
Donación - Homenaje



Hend Mokrani

Adresse: 46 Avenue Georges Clemenceau. 06220 Vallauris

Téléphone: 0033 (0)6 33 18 73 99

Email: hendceramique@gmail.com

Biographie:

01/03/96 au 30/06/96

Stage à l'Institut de Céramique de Sèvres.

«Opérateur de production en céramique artisanale »

15/09/11 au 23/06/12

Formation Arts du Feu, Ecole Municipale des Beaux Arts de Vallauris.

Modules Décoration sous l'enseignement de Mr MELLANO Philippe.

Modules Dessin/Sculpture sous l'enseignement de Mme BARON Karyn.

15/09/13 à juin 2013

Formation Arts du Feu, Ecole Municipale des Beaux Arts de Vallauris.

Module Tournage sous l'enseignement de Mr GUIZOL Edmond.

Module Modelage sous les enseignements de Mr MELANO Philippe et de Mme KIM Laura.

Module Design sous l'enseignement de Mme JANCZAC Céline.

Septembre 2015 à maintenant perfectionnement tournage avec Claude AIELLO

Juin 2016 exposition à la manifestation Art en Siagne

Septembre 2016 marché potier de Tourette sur Loup

Décembre 2016 marché de Noël à la Zommé, Nice

Juin 2017 exposition à la manifestation art en Siagne (élue prix spécial du jury dans le domaine de la céramique)



COLOMBE 1
Grès, émail et engobe
Ø 25 cm
Donación - Homenaje



COLOMBE 2
Grès, émail et engobe
Ø 38 cm
145 €



COLOMBE 3
Grès, émail et engobe
Ø 17 cm
40 €



Régine Oger

Adresse: 839 chemin du Cannet 06220 Vallauris

Téléphone: 0033 (0)6 22 04 17 22

Email : regineoger1@gmail.com

Sitio : www.regineoger.com

Biographie:

Native de Vallauris en 1956, j'ai connu enfant l'ambiance artistique de Vallauris et j'ai été imprégnée très tôt par la céramique qui faisait la vie de ce village dans les années 60 à 80.

Monsieur Arias était mon coiffeur et celui de ma mère qui était très friande de discussions culturelles et politiques avec lui. C'est donc un personnage très familier pour moi qui fait partie de mon histoire personnelle.

Dans les années 80 j'ai été passionnée par la peinture, bien avant la céramique que j'ai recherché pour aborder le volume.

Depuis les années 90, je travaille la terre en sculpture et pièces uniques et depuis plus de 15 ans, je poursuis le thème du poisson qui dérive lentement vers le portrait tout en restant présent dans mes sculptures.

J'utilise émaux et engobes pour contraster les textures. J'imprime, dessine, scarifie.

Je ne fais aucun dessin préalable, tout est se fait dans l'instant présent à main levée, j'aime me laisser surprendre par les formes qui apparaissent. J'ai participé à de nombreux Salons d'Art et j'ai exposé dans de nombreuses Galeries d'Art en France.

Depuis 2015, je suis installée dans mon Atelier Galerie "L'Atlantide" au 48 Avenue Clémenceau à Vallauris et j'en suis ravie.



MATERNITÉ
Terre cuite émaillée
20 x 23 cm
Donación - Homenaje



RASTA
Terre cuite émaillée
23 x 15 cm
250 €



Serge dos Santos

Adresse: 2, Avenue de Cannes Place Jules Lisnard. 06220 Vallauris

Téléphone: 0033 (0)6 23 02 54 56

Email: serge@dossantos.com

Site: www.dossantos.com

Biographie:

Originaire d'Antibes, mon appétit pour la découverte m'a amené à vivre aux États-Unis où je découvre les possibilités infinies du travail de l'argile.

Formé à l'école municipale de San Francisco où je suis le programme de formation céramique, je deviens ensuite employé au département céramique pendant 4 ans .

De retour en France en 2008, je me suis attaché à poursuivre ma passion à Vallauris où j'ai ouvert mon atelier en 2010 juste après avoir intégré la section jeune créateur à l'espace Grandjean de Vallauris.

L'expérience visuelle de mon travail provient de mon questionnement avide de ce qui m'entoure.

Influencé par mes nombreux voyages qui ont renforcés ma curiosité, la terre est un langage universel, un matériaux que l'on trouve dans tous les coins du monde et qui témoigne de la vie de chacun.

La géométrie dans mes créations découle de ma fascination pour le design industriel et de la façon dont différentes sociétés créent des

structures et des objets à la fois pour les besoins utilitaires ou esthétiques.

Dans mon processus créatif, je recherche des moyens de mettre en relation le concept, le contenu et le contexte pour une plus grande compréhension technique, artistique et culturelle.

La relation entre forme et volume dans mon travail pourrait être associée à un dialogue entre élan et immobilité. La manifestation physique d'un objet est pour moi attachée à de nouvelles idées d'optimisme.

La terre est un médium qui défend de nombreux challenges et sera toujours un témoignage de défis sociétaux et individuels.



LA PAIX
Travail á la plaque, moulage, estampage
35 x 20 x 1 cm
Donación - Homenaje



Barbara Schull

Adresse: 46 Avenue Georges Clemenceau. Vallauris, France

Téléphone: 0033 (0)6 70 75 53 80

Email: barbaraschull77@gmail.com

Site: www.barbara-schull.com

Biographie:

Ancrée dans l'art contemporain, je suis en recherche d'une esthétique forte où règne une harmonie monochrome. D'abord autodidacte, ce qui m'a laissé une grande liberté, j'ai ensuite intégré l'Ecole des beaux arts de Vallauris ce qui m'a permis d'acquérir une technique différente de travail beaucoup plus organisée et cela est le mélange des deux qui en résulte. Chacune de mes pièces naît d'une pulsion par laquelle je me laisse guider, de là évolue une idée, un besoin que je concrétise. Il m'est venu de façon évidente l'envie de travailler la porcelaine pour toutes ses incarnations symboliques, historiques et ses qualités plastiques. Je souhaite revisiter ce matériau selon mes codes personnels. Mon travail est essentiellement basé sur la recherche de forme, épurée et surtout en bousculant affectueusement la tradition, où règne un équilibre entre élégance et originalité. De cette recherche découle mon travail reflétant parfaitement ce télescopage entre tendance et tradition. L'opposition entre la porcelaine fine et fragile, et l'acier abrupt et froid. C'est la rencontre du design épuré avec la rue et ses allures indociles et excessives.



DREAM ABOUT... 1!
Coulage porcelaine et decor à l'engobe
21,5 x 13,5 cm
90 €



DREAM ABOUT... 2!
Coulage porcelaine et decor à l'engobe
13,5 x 3 cm
20 €



Isabelle Vigo

Née à Aubagne en 1967, c'est à l'âge de 13 ans que mon histoire d'amour avec la terre naît.

J'ai commencé l'apprentissage du tournage mais me suis très vite tournée vers le modelage.

La terre devient rapidement pour moi la matière essentielle me permettant de développer ma créativité.

Je participe alors aux ateliers libres de l'Ecole des Beaux Arts de Vallauris afin de me perfectionner en technique. C'est ainsi que commence pour moi le voyage avec la terre que je veux sans "modes et rations" afin d'exprimer ce que je ne veux ou ne peux pas dire avec des mots.

L'expression que je donne à mes personnages me libère des paroles que je ne peux exprimer...

A chacun et chacune d'y retrouver des émotions, ses émotions; tendresse, amour, tristesse, joie, réflexion, profondeur, rêverie...

Parcours Artistique:

De 1986 à 1997:

Stage en Suisse: initiation au travail de la terre.

Lycée Léonard de Vinci: CAP tournage poterie.

Stage chez Hermann Poterie à Vallauris: modelage de

la terre.

Ecole Grand Jean Vallauris: cours de modelage, peinture et dessin.

Participation à différents Marchés Potiers:

MOUANS-SARTOUS / PEYMEINADE / GRASSE / MONS / ROQUEBRUNE SUR ASRGENS / TOURRETTES SUR LOUP.

Exposition de 1994 à aujourd'hui:

ESPACE GRAND JEAN à Vallauris: "La Provence des Arts" à Vallauris / "La Maison des Artistes à Cagnes sur Mer / Mairie de Vallauris / Exposition privée à Plas-cassier / "Expo Rue" à Opio / "Expo Rue" à Nice / "Art et Culture" à Peymeinade / "Flâneries Artistiques" à Vallauris / "30x30" à Vallauris / "Les Arts au Coeur du Village" à Tourette sur Var / "Festival del Arts" à Golf Juan / "Les Cours du Château" à Bar sur Loup / Galerie "Nath Colletion à Valbonne / Galerie de vente en ligne "Artcompulsion"...

Depuis octobre 2015: Ouverture à Vallauris 06220, 61 Avenue Georges Clémenceau de "Atelier Galerie Isabelle Vigo"

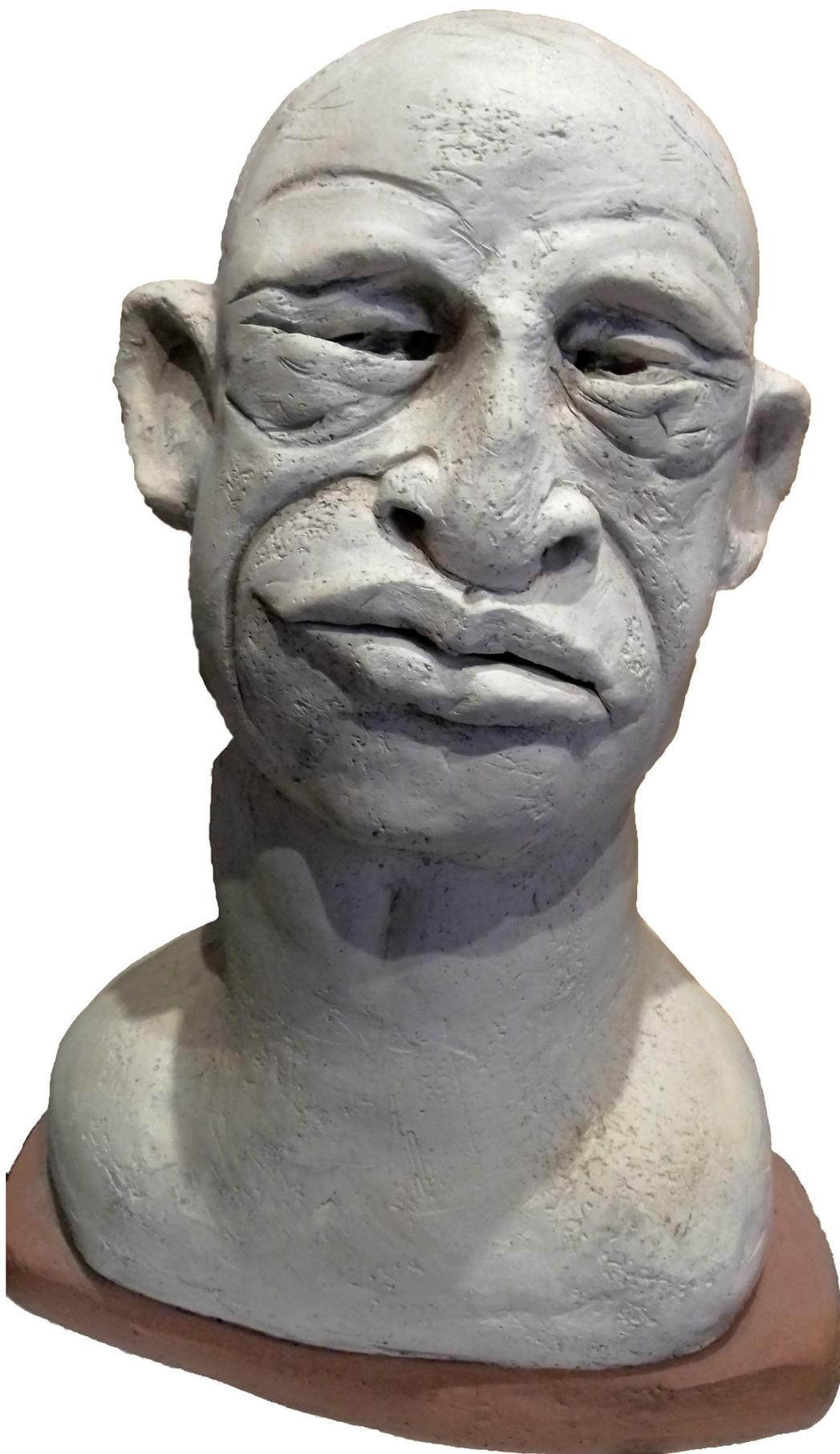
Depuis mars 2017: en expo à l'Atelier 19 à Mougins 06250.



LA PAIX ENTRELACÉE
Céramique
Donación - Homenaje



AVEUGLÉMENT
Céramique
140 €



LE BOXEUR
Céramique
220 €



Aguado Gómez, José María

Dirección : Era de Postas nº 5, bloque 12 C.

28750 San Agustín de Guadalix (Madrid)

Teléfono : 0034 677 751 128

Email : sotolopezdetoledo@gmail.com

Biografía:

Nací en Madrid en 1965 estude en la escuela de artes y oficios de Madrid. Empecé haciendo trabajos en madera, ebanistería y restauración, continué haciendo esmalte sobre metales, pasando luego al óleo, acrílico y técnica mixta. Soy autodidacta compongo música y letras para diversos cantantes. Toco la guitarra y próximamente sacaré un CD con temas míos.



EL RÍO Y SUS SOMBRAS
Óleo sobre tabla
20 x 50 cm
Donación - Homenaje



S/T
Técnica mixta (tríptico)
97 x 170 cm
600 €



S/T
Técnica mixta
97 x 81,5 cm
300 €



Mar Antón

Dirección: Calle Segovia, 12-1º B

Teléfono: 0034 646 216 166

Email: ceramicaymadera@hotmail.es

Sitio: www.maranton.net

Biografía:

Mar Antón nació en Valladolid (España) en 1975. De espíritu autodidacta, trata de compartir con otros su amor por la naturaleza. Su natural inclinación a analizar situaciones, sentimientos y emociones, y en general todo aquello que la rodea, se ve igualmente reflejado en sus esculturas realizadas en cerámica.

Sus trabajos se han expuesto en numerosos lugares de la geografía Española incluso en otros países como París, Milán y Miami. Ha quedado finalista en varios concursos de arte. En el año 2011 recibió el premio a “Mejor Obra Creativa Salón Pieza Única de Burgos”.

Actualmente vive y trabaja en Madrid, España.



NI PAZ, NI LIBERTAD
Modelado, cerámica
40 x 9 x 13 cm
Donación - Homenaje



ALEGRÍA
Modelado, cerámica
38 x 25 x 12 cm
180 €



LIBRE
Modelado, cerámica
32 x 33 x 25 cm
210 €



Aurora Boza

Email: abozagomez@gmail.com

Sitio: www.auroraboza.com

Biografía:

Licenciada en Ciencias de la Información -sección Publicidad y RR.PP- por la Universidad Complutense de Madrid, Diploma del curso “Jóvenes Creativos” por la Asociación española de Agencias de Publicidad y Guionista de Cine y TV, en la Escuela de cine “Séptima Ars” de Madrid.

Su actividad artística comenzó diseñando y redactando numerosas campañas de publicidad en distintas Agencias multinacionales de Madrid. Más adelante, volcó su talento artístico en la pintura, siendo su estilo figurativo y dentro de éste, realista.

Ha realizado numerosas exposiciones en España: Madrid, Barcelona, Gerona, Valencia, Alicante, Bilbao, la Coruña, Córdoba, Zaragoza, Huesca, Toledo.... y en otros países: E.E.U.U (Nueva York, Dallas y California) Francia (París y Cannes) Italia (Roma, Milán y la Toscana) Holanda (Amsterdam, Doetinchem y Zeddám) Suecia (Estocolmo y Laponia) Portugal (Bragança) Lituania (Kaunas) y Méjico (Estado de Miacatlan)



ECOS DE OTRA ÉPOCA

Técnica mixta

Ø 40 cm

Donación - Homenaje



BRAVO POR VENCER AL BRAVO

Oleo sobre lienzo

61 x 46 cm

1.200 €



PASIÓN, ARTE Y VALOR

Oleo sobre lienzo

61 x 46 cm

1.200 €



SINFONÍA DE PRIMAVERA

Oleo y collage sobre lienzo

80 x 60 cm

950 €



Carmen Calzado

Teléfono: 0034 695 344 622

Email: info@carmencalzado.com

Sitio: www.carmencalzado.com

Biografía:

Madrileña (1971)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (especialidad en pintura)

Exposiciones:

- 2018 "Ilusión de imago. Metamorfosis incompleta". Sala de exposiciones Corral del concejo. El Berruoco, Madrid.

- 2016 "Encáustica. Paisajes interiores". Sala Pedro S. Morillo. Madrid.

- 2015 "Carmen". Exposición colectiva homenaje a Picasso organizada por "Puente amigos Vallauris - Buitrago".

- 2014 "Metamorfosis incompleta" sala de exposiciones municipal de Buitrago del Lozoya, Madrid.

- 2013 "Corazónzebra" Sala espacio 8, Madrid.

- 2010 Primera bienal "El arte sin fronteras" galería Bellange Ateljé Gallery, Estocolmo.

"Diálogos con Don Quijote" Sala Malvasía, Pedro Muñoz, Ciudad Real.

- 2009 Sala Pedro Morillo (mayo).

Artistas europeos en la Sala Pedro Morillo (septiembre)

"Festivalle" Ayto. Gargantilla, Madrid.

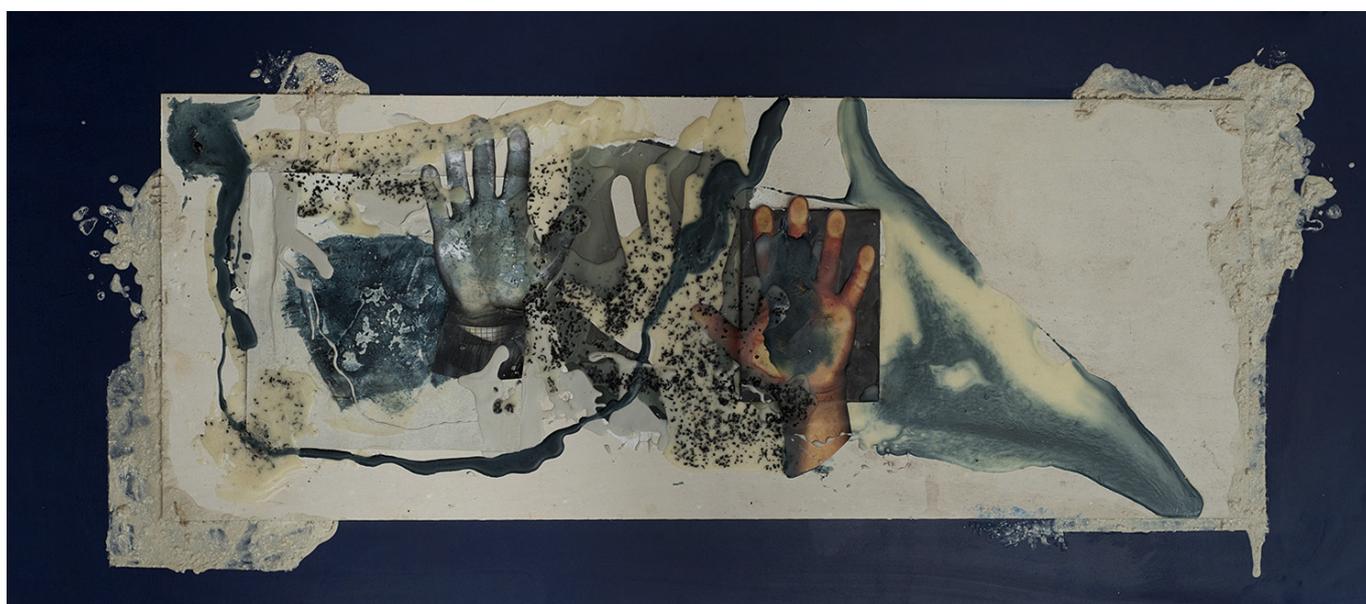
- Desde el año 2006 al 2009.

Exposiciones individuales organizadas por varios ayuntamientos de la Sierra Norte de Madrid.

- 1992 y 1993 el Corte Inglés de Castellana, Madrid.



ESPEJISMO: BAJO LA PIEL NO HAY PAZ
Acrílico, tinta china y encáustica sobre lienzo
73 x 116 cm
Donación - Homenaje



ESPEJISMO: HASTA AYER MISMO YO ERA DIFERENTE

Encáustica, acrílico y collage sobre tabla

80 x 140 cm

1.250 €



INTRA CONSCIENCIA: DISTINTAS REALIDADES FORMANDO UN TODO

Oleo y encáustica sobre tabla

122 x 70 cm

900 €



Elena Canencia Sánchez

Dirección: Carretera de Irún 2, 28729 Venturada, Madrid

Teléfono: 0034 676 34 00 96

Email: elenacanencia@gmail.com

Sitio: elenacanencia.blogspot.com

Biografía:

Ceramista Artista Plástica y Artesana.

Elaboro esculturas cerámicas, explorando sus límites y combinándolas con otros materiales.

Trabajo con la idea de extraer del mundo emocional claves que me ayuden a relacionarme con todas las personas y con todo lo que me rodea.

Estudí en las escuelas de cerámica de Madrid: tanto en la de La Moncloa como en Francisco Alcántara, donde hice la especialidad de Mol-des y Matricería.

He realizado numerosos cursos con relevantes artistas como Angel Garraza, Agustín Ibarrola, Yuki Tanaka.

Y cursos de perfeccionamiento de diversas técnicas: fotocerámica, tierras sigilatadas, raku, esmaltes de alta temperatura.

He obtenido premios en concursos de cerámica como:

Mención de honor, Caja Madrid 1998 y 1999.

Mención de honor "Villa de Móstoles" 1999 y 2000.

Premio Aurelio Blanco 2009

Premio V Concurso de Pieza única "Creemos-Creemos" de Torremocha 2011.

Accésit, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2014.

Trabajo como maestra de taller impartiendo clases en mi estudio para personas de todas las edades, y realizo exposiciones colectivas e individuales desde 1991 para mostrar todo mi trabajo artístico.



MIMETIZACIÓN I
Técnica mixta
61 x 61 x 7 cm
Donación - Homenaje
(Elena Canencia e Isabel Micaela)



BANDERA BLANCA I
Cerámica
29 x 23 x 2,5 cm
125 €



BANDERA BLANCA II

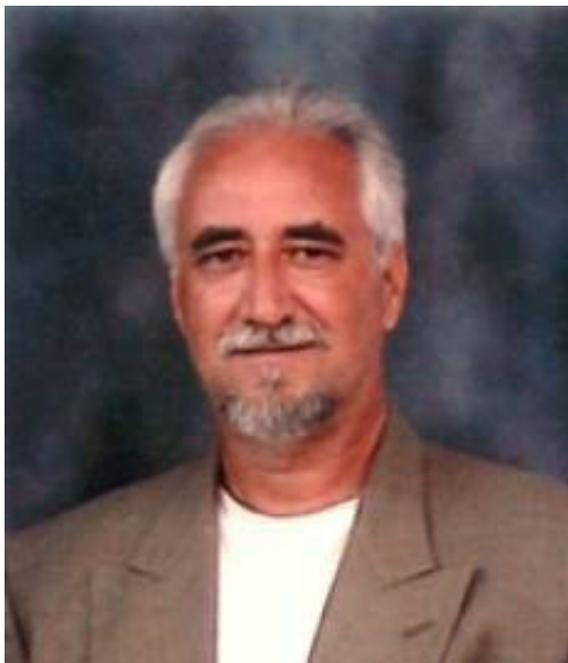
Cerámica
29 x 23 x 4 cm
125 €



BANDERA BLANCA III
Cerámica
29 x 23 x 2,5 cm
125 €



SIRIA, NO MÁIS GUERRA
Cerámica
29 x 23 x 2,5 cm
125 €



Juan Chamizo

Dirección Taller: Calle Félix Sanz, Nº 15, 2º A,
San Agustín del Guadalix, Madrid, España.

Teléfono: 0034 689 658 863

Sitio: <https://www.artmajeur.com/es/art-gallery/gallery/juanmorenochamizo/1803814>

Biografía:

Lugar de Nacimiento: Madrigalejo, Cáceres, España. Residenciado en Venezuela desde 1978 hasta 2018 fecha de su retorno a España.

Exposiciones desde el año 2013:

2013 Museo de Arte Alejandro Otero de Caracas, "Desde la Orilla"

2014 Museo Mateo Manaure "Conflicto árabe israelí"

2014 Seleccionado Salón de Arte 7 de Diciembre, Maturín.

2017 Seleccionado Salón de Arte Nacional Mateo Manaure.

2018 Colectiva en Madrid

Reconocimientos:

2004 Seleccionado para representar al Edo. Monagas en Arte Venezolano del siglo XXI, Segunda Megaexposición, Museo de Arte Jacobo Borges, Caracas.

2005 Mención Honorífica Salón 7 De Diciembre, Maturín Edo. Monagas, Venezuela.

2005 Primer premio primer certamen virtual de arte Marbellagallery.com, Madrid, España.

2005 Seleccionado para representar al Edo. Monagas en Certamen Mayor de Las Artes, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

2006 Seleccionado para representar al Edo. Monagas en Certamen Mayor de Las Artes, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

2006 Botón de oro al mérito Alcaldía de Maturín.

2007 Primer premio Salón de arte 7 de Diciembre.

2013 Seleccionado para representar al Edo. Monagas en "Desde la Orilla", Museo de Arte Alejandro Otero.

2014 Segundo Premio Salón de Arte 7 de Diciembre, Maturín.

2017 Premio Salon Nacional de Arte Museo Mateo Manaure, Venezuela.



OLOKUN
Acrílico sobre tela (2018)
80 x 80 cm
Donación - Homenaje



DAMA AZUL DE LA PAZ

Acrílico
74 x 126 cm
600 €



Federico Eguía

Dirección: Luis Madrona, 3. 28804 Alcalá de Henares, Madrid

Teléfono: 0034 670 681 718

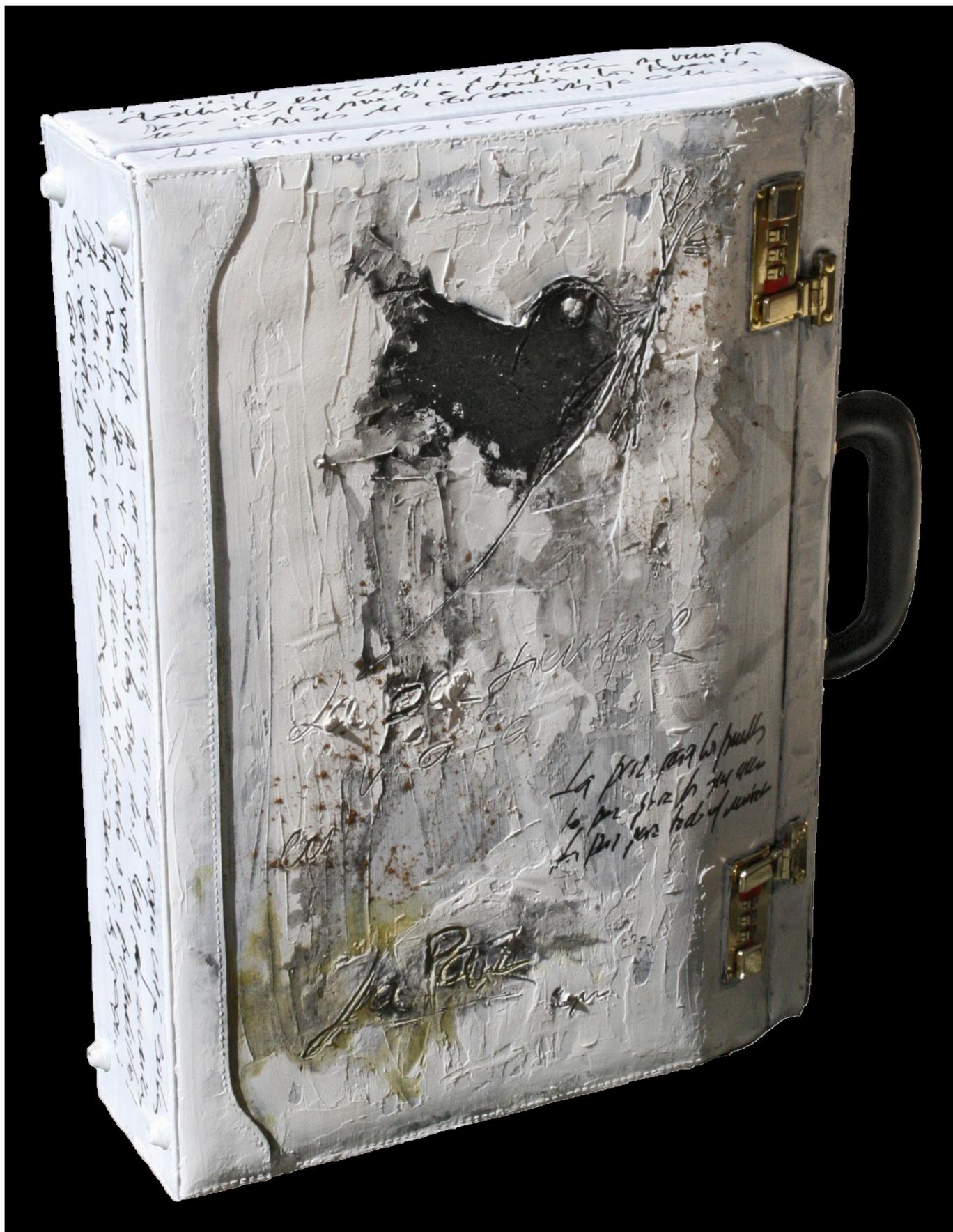
Email: federicoegua@yahoo.es

Biografía:

Federico Eguía, escultor y pintor, nacido en Puebla de la Sierra (Madrid). De formación autodidacta, es vicepresidente de la fundación Valle de los Sueños, de la cual es ideólogo y realizador, coeditor de la revista de arte y poesía Color Albero. Artista multidisciplinar, poeta y dinamizador cultural, posee una dilatada experiencia en exposiciones (cincuenta individuales y más de doscientas colectivas), en galerías de Francia, Italia, Rumanía, Suecia, EE.UU, Portugal. También en ferias: Estocolmo, Estampa, Art Madrid, Dear Barcelona, Valencia, Osaka, etc. Con presencia en numerosas colecciones y museos, así como obra escultórica en espacios públicos.

Trabaja con diferentes galerías como ART ROOM (Madrid) o ART FUSIÓN (Barcelona).

La conjugación de la palabra o de la literatura con el arte conceptual es un elemento clave en su obra.

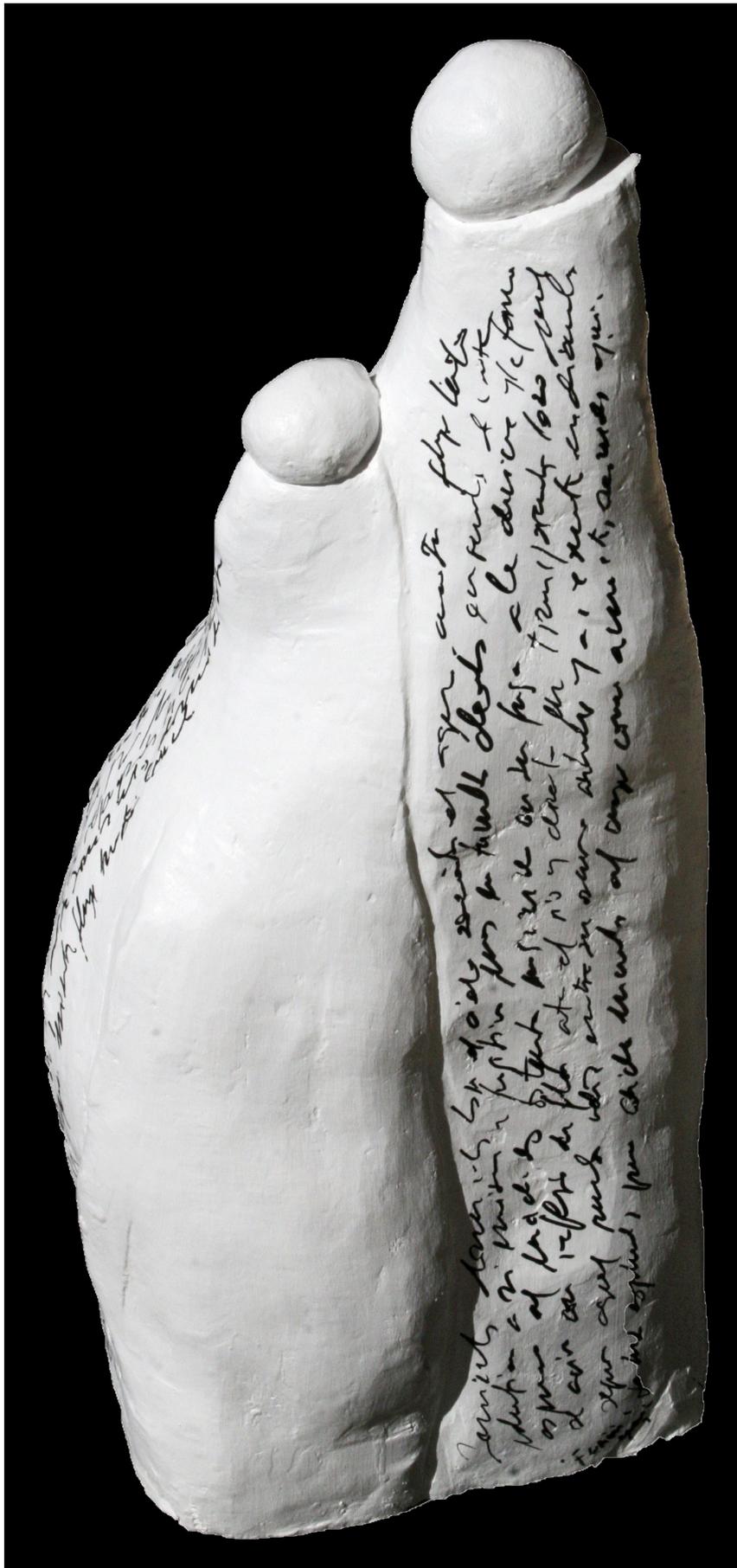


LA PAZ SIEMPRE VIAJA EN MALETÍN

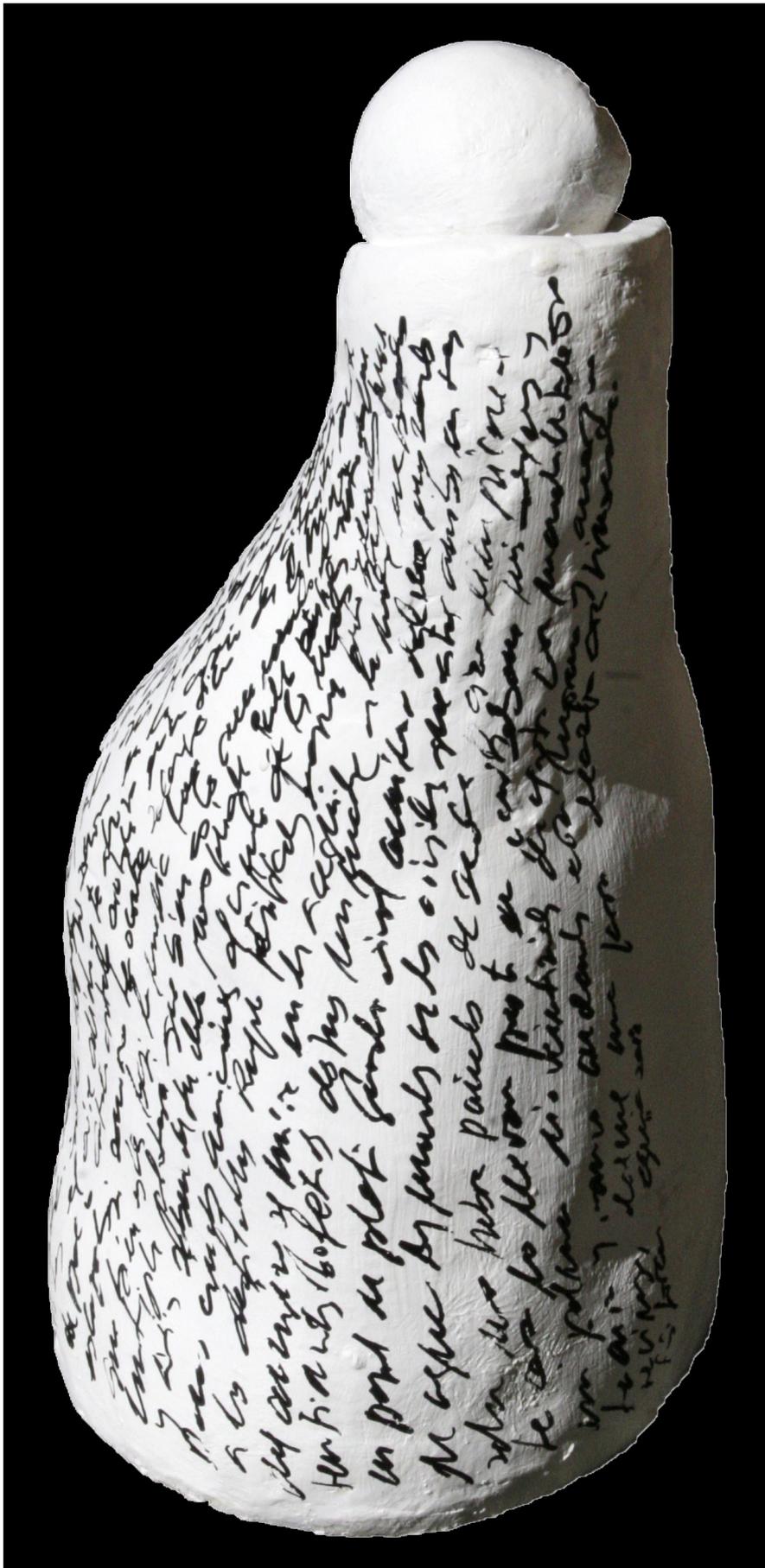
Técnica mixta
48 x 34 x 10 cm
Donación - Homenaje



BOSQUE DE LA PAZ
Madera pintada
76 x 16 x 36 cm



FUSIÓN
Escayola
62 x 28 x 18 cm



S/T
Escayola
34 x 12 x 18 cm



Amalia Forés Jackson

Teléfono: 0034 649 877 364

Email: amalia.fj@gmail.com

Biografía:

Nací en Madrid, ciudad en la que completé mi formación y estudios, con una Licenciatura en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid.

Desarrollé posteriormente mi faceta profesional en empresas del sector privado, multinacional, fundamentalmente en departamentos Comercial y Marketing, realizando asimismo diversos cursos como formación complementaria.

Y así, comencé a desarrollar mi actividad pictórica tardíamente, a pesar de haber tenido siempre una gran pasión por la pintura y otras diversas actividades relacionadas con el arte y otros tipos de manualidades.

Basada sobre todo en la utilización de óleo, considero mi obra colorista y llena de optimismo, y al no tener un hilo conductor fijo me permito disfrutar con cada nuevo proyecto; incluyendo la utilización de carboncillo y pastel, o desarrollando diferentes tipos de collages.

He tenido la oportunidad de mostrar mis trabajos en exposiciones individuales; así como también en otras colectivas como miembro del Colectivo Azul, y miembro de Alisos, Asociación de Artistas de San Agustín del Guadalix; grupos con los que espero podré seguir disfrutando de esta actividad que tanto nos une.

Exposiciones desde octubre de 2016:

Octubre 2016 Sotoverde. c/ Santa Engracia 143. Madrid Colectiva (COLLAGES) con ALISOS

Noviembre 2016 Sala de Exposiciones Casa de Cultura Agustín de Tagaste. S.A.G. Madrid

2017 Exposición INDIVIDUAL. ÚLTIMOS TRABAJOS

Enero 2017 INE - Instituto Nacional Estadística. Castellana 183. Madrid Hechiza (individual)

Enero 2017 Madrid "DE COLOR DE ROSA" (colectiva)

Marzo 2017 Sala exposiciones Euskal Etxea. Jovellanos, 3. Madrid "IDENTITY, BUSCA LA TUYA" (colectiva)

Junio 2017. Casa de Cultura San Lorenzo de El Escorial "EXPOARTES-3 años Alisos" (colectiva)

Diciembre 2017 Casa de Cultura San Agustín de Tagaste.

2018 "DIFERENTES CONCEPTOS EN EL ARTE" (colectiva)

Enero 2018 Casa de Cultura. Pedrezuela "AGUA" (colectiva)

Febrero-marzo 2018 Casa de León en Madrid. Calle del Pez, 6. "HISTORIAS DE MERCADO" (colectiva)

Junio-julio 2018 Mercado de la Paz. Ayala, 28. Madrid



PAZ Y ARMONÍA
Acrílico sobre lienzo
54 x 65 cm
Donación - Homenaje



CRISANTEMO
Técnica mixta sobre tablero DM
70 x 70 cm
400 €



EL ÚLTIMO BAÑO
Técnica mixta sobre tablero DM
70 x 70 CM
400 €



Belén Mann

Teléfono: 0034 606 564 526

Biografía:

Es Técnico de Empresas Turísticas y ha realizado diversos cursos de Marketing y Ventas. Ha trabajado veinte años en hoteles de distintas ciudades y actualmente, y desde hace 15 años, desarrolla su labor profesional en Yema, Feria de Madrid.

En el 2011 recibe clases de técnica de colaje de la mano del maestro Francisco Recuero, artista plástico y músico. Pronto, se aficiona a esta técnica basada en la descontextualización, la materia y el juego cromático.

EXPOSICIONES:

Restaurante “Sal y Canela” de Pedrezuela en abril de 2012.

Casa de la Cultura de Venturada en enero de 2015.

Sala de Exposiciones Corral del Concejo de El Berrieco en mayo de 2015.

“Vis a vis” Sala 50 Aniversario de la Urbanización

Cotos de Monterrey (Venturada) en octubre 2015 en compañía del artista plástico Antonio Terán.

“Piedra, papel y tijera” Sala Coworking de Cotos de Monterrey (Venturada) en diciembre 2015

en compañía de la artista plástica y grabadora Celia Montalvo “Lección bien aprendida” Sala

Coworking de Cotos de Monterrey (Venturada) en octubre 2017 en compañía de Francisco Recuero, collagista y músico.

“Meninas” Wanda Metropolitano, con motivo de la entrega de premios de la Asociación de Organizadores Profesionales de Congresos de Madrid, en compañía de la artista plástica Alicia Collantes.

Los cuadros se pusieron a la venta a beneficio de APAFAM.

Ganadora del segundo premio “50 Aniversario de la Urbanización Cotos de Monterrey” con su obra “Atalaya”, fallado en agosto de 2015.

Venturada, 1 de junio de 2018.



LA PALOMA GIGANTE IMPONE LA PAZ

Collage
60 x 90 cm
Donación - Homenaje



Sebastián Martín Constanza

San Agustín de Guadalix (Madrid)

Teléfono: 0034 695 610 946

Email: sebas.pintor@hotmail.com

Biografía:

Nacido en S. Agustín del Guadalix (Madrid).

Estudios realizados: académicos de pintura contemporánea, renacentista y barroca, diseño gráfico. Estudios de desnudos al natural.

Soy pintor desde muy joven, aunque lo hacía de una forma autodidacta.

Pero mi afán de perfeccionar, hizo que recorriese en mi juventud algunas de las mas prestigiosas academias de Madrid.

Entre ellas puedo citar “EL ESTUDIO” academia de arte contemporáneo del pintor Soto Mesa, y dirigido por los pintores Manuel Rufo y Gabriel Pérez Juana, donde empecé el perfeccionamiento de mis técnicas pictóricas, en ella estuve dos años.

Pero mi entusiasmo por el arte BARROCO, me llevó a buscar nuevas alternativas, pues para mí el arte BARROCO es la panacea de la pintura, pues

no debemos olvidar que a esta época se la consideró la edad de oro de las artes .

Por esto ingresé en una academia de arte medieval y barroco cuyo maestros Laureano Sastre y su esposa Sara Sánchez supieron encaminarme en el logro de las técnicas de los grandes maestros y a ellos les debo el poder pintar como lo hago actualmente; tres años estuve aprendiendo estas técnicas, pero no conforme con ello hice un año más de apuntes de desnudos, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y un año más de diseño gráfico.

Hoy, después de algunas exposiciones en Madrid, Cuenca , León, y obras en algún estamento publico como el ayuntamiento de S. Agustín del Guadalix, en colecciones privadas de Barcelona, Madrid, Cuenca, León, y fuera de nuestras fronteras como Paraguay, Perú o Ucrania, y algunos premios locales y nacionales, sigo pintando mis obras esperando conseguir la obra ideal que todo pintor espera hacer algún día.



LA PAZ ENTRE REJAS
Acrílico sobre lienzo
50 x 40 cm
Donación - Homenaje



MANOS DE PAZ
Oleo sobre lienzo
100 X 80 cm
1.300 €



\$/T
Óleo sobre lienzo
100 x 80 cm
1.400 €



ROMPIENDO CADENAS

Bolígrafo sobre papel
62 x 42,5 cm
500 €



Isabel Micaela

Dirección: Guadalix de la Sierra (Madrid)

Teléfono: 0034 654 813 199

Email: isabelmicaela@gmail.com

Biografía:

Isabel Micaela crece con un abuelo artesano que crea en ella una gran inquietud por las artes plásticas. En 1987 descubre en La Fundación de Gremios una parte de la cerámica, decorando porcelana.

A partir de aquí comienza a investigar el origen y proceso completo de este interesante mundo. Aprende de grandes ceramistas en La Escuela Oficial de Cerámica de Madrid y posteriormente en la de La Moncloa.

Disfruta con el Raku de Jose A. Sarmiento. Con las enseñanzas de Manuel Keller y de otros tantos maestros.

Participa desde 1997 en certámenes nacionales e internacionales y diversas exposiciones.

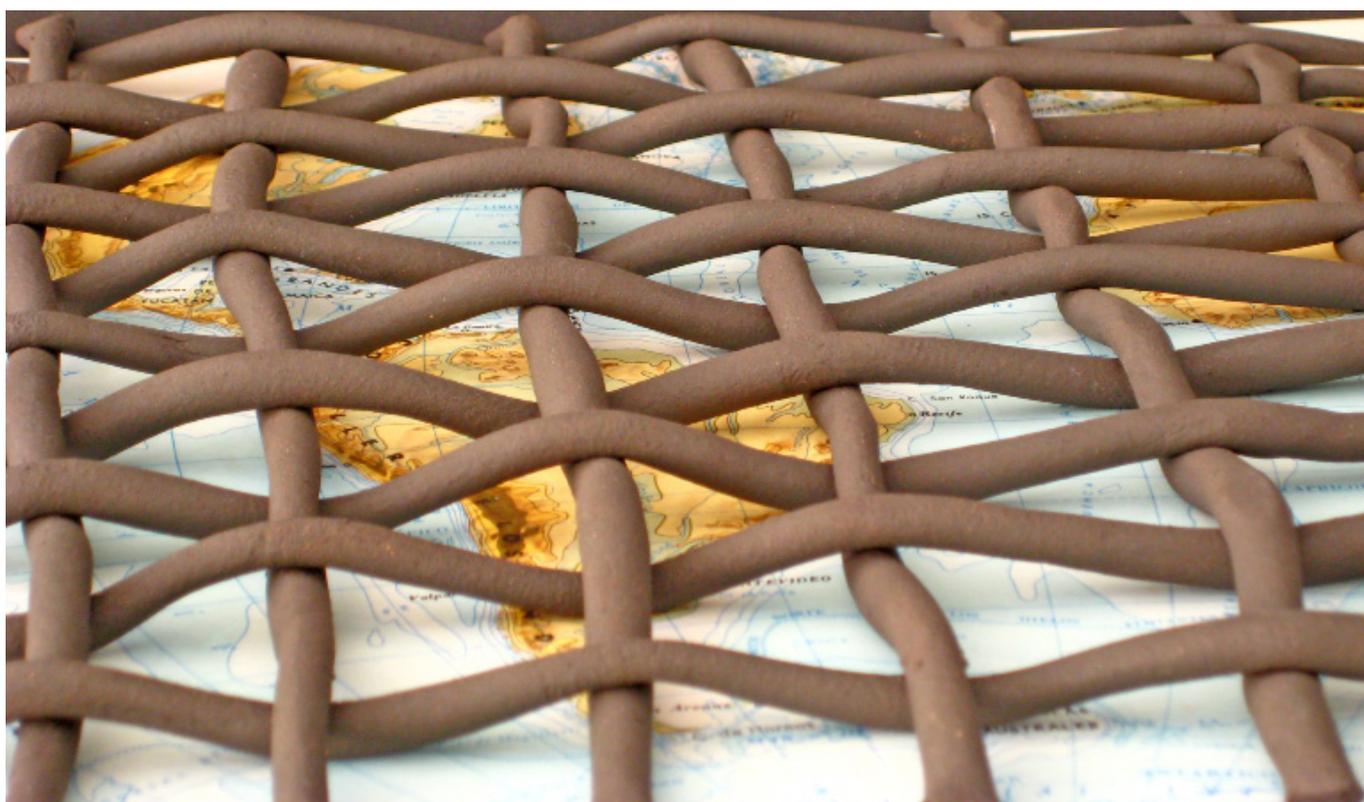
Es II Mención Especial del Jurado en el XI Concurso Nacional de Cerámica de Valladolid.

Primer Premio de Cerámica en el Concurso anual de Artes Plásticas de Majadahonda, Madrid, 2006.

Desarrolla la docencia de la cerámica con diversos tipos de colectivos. Actividad extracurricular en colegios, talleres para mayores, discapacitados, etc.



MIMETIZACIÓN II
Técnica mixta
62 x 37 x 35 cm
Donación - Homenaje
(Isabel Micaela y Elena Canencia)



DES-COMPOSICIÓN
Técnica mixta
28 x 30 cm
190 €



LUCES Y SOMBRAS
Refractario
30 x 13 cm
480 €



Jorge Pastor

Teléfonos: 0034 91 672 62 56 / 0034 699 248 726

Email: pastor-melo@hotmail.com

Sitio: www.jorgepastor.blogspot.com

Facebook: Jorge Pastor Melo

Biografía:

Con raigambre airoso en lo artístico y con manos en la literatura que conmueve a la pintura, escultura y la esteticidad de la imagen fotográfica, llevo la vida misma a estos elementos para la satisfacción de los brincos creadores que salen de mi mente para poblar el espacio circundante.



EL ÁRBOL, OBELISCO DEL ARMISTICIO (PAZ)
Escultura en hierro y chapa negra, bruñida con óxidos y pintura
89 x 16 cm
2.000 €

La Paz es sensación de situaciones del hombre,
el árbol, el obelisco del armisticio.

La Paz es diálogo de guerra.

La Paz es una ideología guardada en la guerra.

La Paz es vida en la guerra.

La Paz es entelequia de la fe.

La Paz es la gran mentira de la guerra.

El Caos es el orden de la Paz.

Jorge Pastor



Ana Tejerina

Dirección: Calle Felipe de África nº 2

Teléfono: 0034 659 900 837

Email: tj.ceramica@gmail.com

Biografía:

Dedicada a la cerámica como material plástico desde el 2002.

Ha participado en diversos Concursos y Exposiciones.

En el año 2007 crea junto con otros compañeros ceramistas el “Colectivo Base F” con el que ha realizado numerosas exposiciones hasta la actualidad.

Ha participado en diversas exposiciones junto a otros colectivos multidisciplinares, y en varias ocasiones en Puente Amigos.



FRÁGIL PAZ
Porcelana y sales de cobalto, cocción a 1300°C
35 x 70 cm
Donación - Homenaje



LABERINTO
Refractario albino y negro, cocción a 1260°C
Ø 40 cm
190 €



LUNA DESCOLGADA
Refractario albino y negro, cocción a 1260°C
Ø 40 cm
170 €



Félix M. Téllez Sufrategui

Dirección : Camino de Sacedon, 37B, 2B

Teléfono : 0034 679 576 076

Email : felixmtellez@gmail.com

Biografía :

De formación fundamentalmente autodidacta en escultura, pintura, dibujo, collage, etc., ha asistido a cursos de pintura, de collage y compartidos trabajos de taller con otros pintores y escultores. Inicialmente, las técnicas de trabajo con hierro aprendidas en el negocio familiar como taller de ajuste y cerrajería. Después, la pintura (con tendencia expresionista y matérica), la escultura en piedra o madera, el collage, la escritura, ... han surgido en respuesta a la curiosidad por los modos de expresión plástica y como una tendencia a la abstracción de observaciones y vivencias. Es licenciado en Ciencias Físicas y trabaja como investigador científico en tecnologías de Energías Renovables.

Como Artista ha celebrado 12 exposiciones individuales, 20 exposiciones colectivas y tiene obra en 4 colecciones públicas.



MIGRAR EN PAZ
Escultura en Hierro
55 x 52 x 84 cm
Donación - Homenaje



CIGÜEÑA - NIDO
Escultura en hierro
45 x 43 x 75 cm
700 €



AVE FÉNIX
Hierro y madera
60 x 110 x 120 cm
900 €



Antonio Terán

Biografía:

Madrid, 1953

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Doctor en Farmacia, UCM, Cátedra de Historia de la Farmacia. Tesis: “La Pharmacopeia Matritensis, 2ª edición, análisis científico y literario de la obra”.

Licenciado en Farmacia. UCM.

Becario CTNE, proyecto “Information Retrieval”. Tesis: “Side effects of the chemotherapy in oat cell lung cancer”.

FORMACIÓN ARTÍSTICA:

Autodidácta (Tutores: Antonio Terán y Galindo, José Pando Valdés, Enrique Salamanca.)

Exposiciones de pintura colectivas.

- Galería Antonio Machado. “Artistas Jóvenes”. Madrid.
- Sala de Arte Coblancia 2. Benidorm. Alicante.
- Librería “La Tarántula”. Madrid.
- Restaurante Suntori. (Con Aurora Te-

rán) Madrid.

- Galería “Art-Questión”. Orense. España. Obra permanente.

- Singapore Art Show. Singapur.
- International Asian Art Show. Hong-Kong.

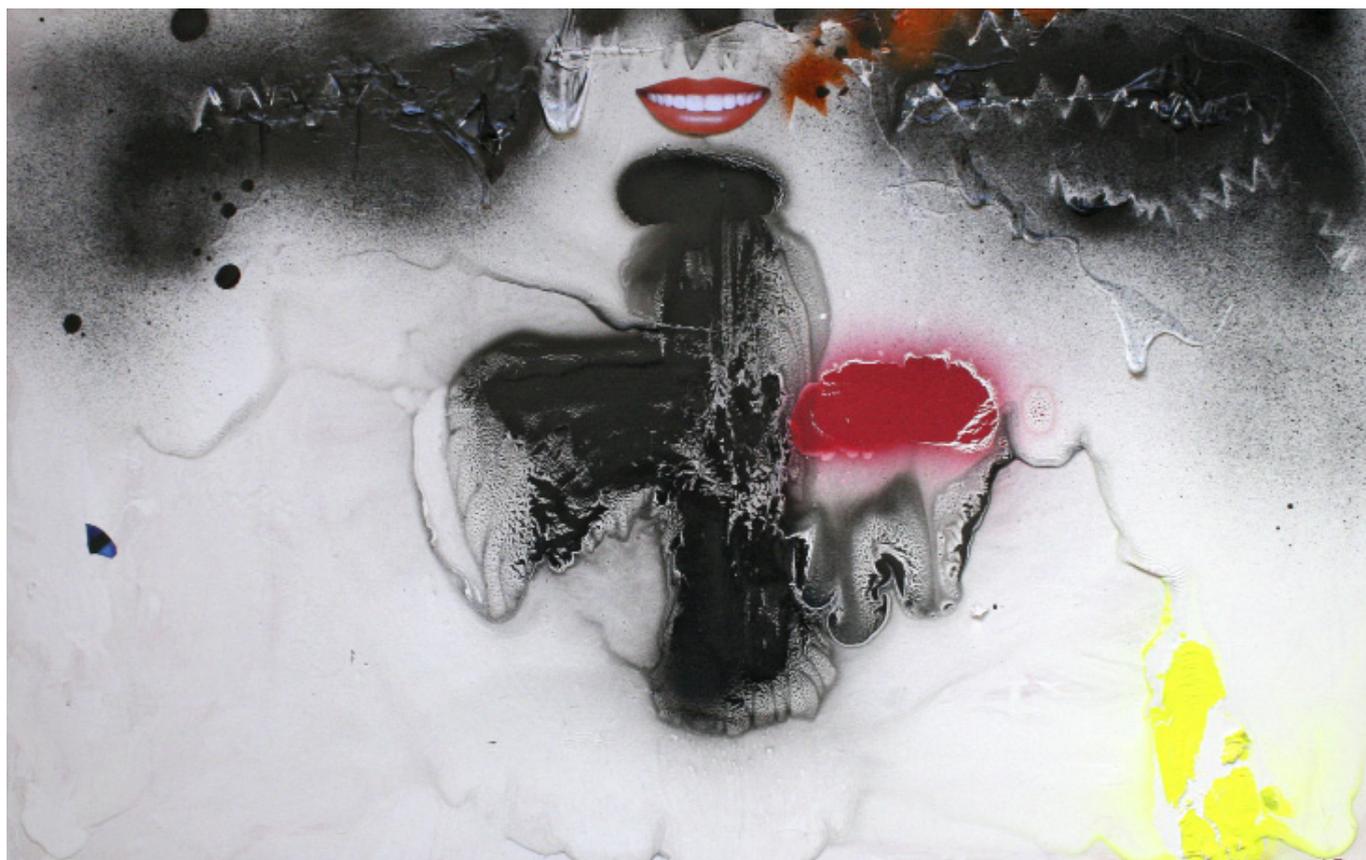
- Sala “Pedro Morillo”. Villavieja. Madrid.
- Galería “El Gato Lector”. El Molar. Madrid.

- Galería “Es-Art”. Barcelona.
- Espacio “The Extreme Shop”. Bilbao.
- Encuentro de Artistas de la Sierra. Diez ediciones. La Cabrera. Madrid.

- Sala “50 Aniversario”. Cotos de Monterrey. Venturada. Madrid.

Obras en Instituciones.

- Ayuntamiento de Venturada.
- Servicios Sociales Sierra Norte. Lozoyuela.
- Ayuntamiento de El Molar.
- IFEMA. Dirección de Convenciones.



PALOMA SANGRIENTA Y UNA SONRISA CÓMPLICE

Titanlux y spray sobre lienzo

50 x 80 cm

Donación - Homenaje



Maise Ventero

Teléfono: 0034 650 057 833

Email: maise.v@hotmail.com

Biografía:

Licenciada Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte por la U.A.M

Tres años de estudios en la Escuela Oficial de Cerámica Francisco Alcántara.

Exposición conjunta en Puerta de Toledo (Madrid)

Exposición conjunta en el Ministerio de Agricultura (Madrid)

Exposiciones en la Asociación Flamenca “El Candil” (Madrid)

Exposición en Ayuntamiento de Buenaventura (Toledo)

Exposición “El arte de los cuatro elementos” la sala de exposiciones “El corral del Concejo” (El Berrueco)



IUSTITIA ET PAX
Cerámica
25 x 26 cm
Donación - Homenaje



MOVIMIENTO AZUL

Cerámica
26 x 25 cm
150 €



GJALLARHORN
Cerámica
35 x 10 cm
100 €



Alfredo Wamba

Dirección: Urbanización La Buitrera. San Agustín de Guadalix, Madrid

Teléfono: 0034 646 97 78 17

Email: turkawamba@yahoo.es

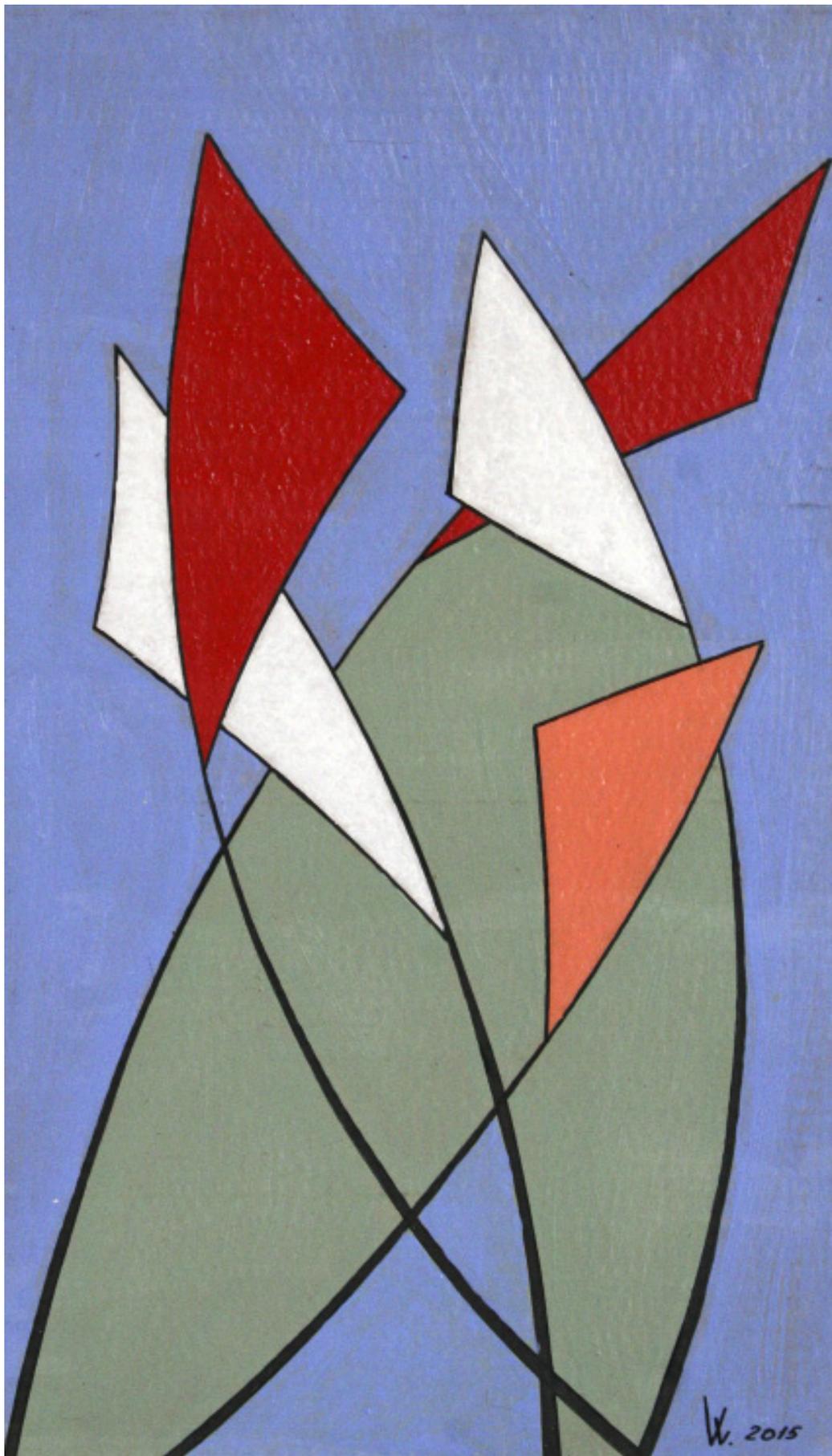
Biografía:

Delineante proyectista de formación inicial va cambiando su rumbo hacia el mundo del arte donde se introduce como publicista y decorador para acabar inmerso en el mundo de la pintura y la escultura.

De formación autodidacta, habiendo realizado cursos de escultura en el taller de Luis Berrutti. Su obra gira en torno a la figuración para siempre acabar en un abstracción de líneas muy puras sobre todo en la escultura y cercana al expresionismo en la pintura.

La figura humana es el punto de inspiración continua en una búsqueda de expresión extrema.

Realiza diversas exposiciones en la Sierra de Madrid, centrándose en la actualidad en su propio centro de exposiciones permanente "Espacio Wamba".



LÍNEAS EN MOVIMIENTO
Acrílico sobre cartón y madera
65 x 35 cm
Donación - Homenaje



BELLEZA RELAJANTE
Acrílico sobre cartón y madera
64 x 48,5 cm
400 €



EL ENCUENTRO
Acrílico sobre cartón y madera
64 x 48,5 cm
400 €



BUSCANDO LA LIBERTAD
Escultura en piedra caliza y metal
44 x 18 x 16 cm
500 €

**Os damos las gracias de corazón por vuestro
compromiso con nosotros en el nombre del arte y de la amistad.**

**Madeleine y Pauline Arias
Concepción y organización de la exposición**

Gracias:

BUITRAGO

Ángel Martínez: Alcalde de Buitrago

**Julián Alonso: catalogación,
coordinación y maquetación**

A todos los artistas de la Sierra Norte

VALLAURIS

A.V.E.C.

y su director Richard Branchard

A todos los artistas participantes

<https://www.facebook.com/puenteamigo>

Site web: <http://pa-vb.com>

Puente amigos

Vallauris
Vallauris

Buitrago
Buitrago

Puente amigos



A.V.E.C.
Association Vallaurienne
d'Expansion Ceramique

